



التربية الدينية الإسلامية

دليل المعلم
الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول
٢٠١٨-٢٠١٩



تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر

للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠. تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقمية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخصّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوتجمن مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافِّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنَّ تحقيق الحُلُم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرّة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودُّ أن أخصَّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المحتويات



المُخَوِّرُ الْأَوَّلُ مَنْ أَكُونُ؟

٩..... شرح الرموز

١١..... تمهيد: الله ربي **عَقِيدَة**

١٩ - ١٥..... الدرس الأول: أركان الإسلام

٢١..... الدرس الثاني: الشهادتان

٢٣..... الدرس الثالث: الله الواحد - سورة «الإخلاص»

٢٥..... نشاط الله الواحد

٣١ - ٢٧..... قصة تحية الإسلام

٣٧ - ٣٣..... الدرس الأول: بناء الكعبة **سِيرٌ وَشَخْصِيَّاتٌ**

٤٥ - ٣٩..... الدرس الثاني: مولد الرسول (ﷺ) ونشأته

٤٩ - ٤٧..... قصة الصدق والأمانة

٥٣ - ٥١..... الدرس الأول: الرضوء **عِبَادَات**

٥٥..... الدرس الثاني: سورة الفاتحة

٥٩ - ٥٧..... الدرس الثالث: الصلاة

٦٣ - ٦١..... قصة آداب الاستئذان

٦٧ - ٦٥..... قصة آداب الطعام

٧١ - ٦٩..... لاحظ وتعلم **لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ**





المُخَوَّرُ الثَّانِي العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

٧٧-٧٥..... الدرس الأول: الله الخالق

عَقِيدَة

٨١-٧٩..... الدرس الثاني: الله سميع بصير

٨٥-٨٣..... قصة إتقان العمل

٨٧..... الدرس الأول: أبو بكر الصديق

٨٩..... الدرس الثاني: خديجة بنت خويلد

٩١..... الدرس الثالث: علي بن أبي طالب

٩٣..... نشاط شخصيات حول الرسول (صلى الله عليه وسلم)

سِيرَ وَشَخْصِيَّاتٌ

٩٧-٩٥..... قصة الأخوة والمشاركة

١٠١-٩٩..... الدرس الأول: أدعية الصلاة

عِبَادَاتٌ

١٠٣..... الدرس الثاني: التشهد

١٠٧-١٠٥..... الدرس الثالث: مواقيت الصلاة

١٠٩..... سورة الأعراف

١١٥-١١١..... قصة آداب المسجد

١١٩-١١٧..... الدرس الرابع: الحفاظ على الماء

١٢٥-١٢١..... قصة النظافة

١٣١-١٢٧..... لاحظ وتعلم

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

١٣٢..... ملحق الوسائل التعليمية



مقدمة الدليل

اعتمد كتاب التربية الدينية في تنظيمه أسلوب المحاور؛ بحيث يتماشى مع الإطارات الدراسية المتكاملة للمرحلة.

يتضمن كل محور موضوعات متكاملة من العقيدة، والسير والشخصيات، والعبادات، بالإضافة إلى الأخلاق والآداب، والتي تمثل العلاقات الإنسانية والقضايا المجتمعية. تهدف موضوعات الكتاب إلى تأسيس العقيدة الصحيحة، وتأسيس الإيمان الحق، وتكوين القيم المشتركة التي تُسهم في تنمية التسامح، والتعايش، واحترام خصوصية الغير.

ولقد نُظِّم كل محور بحيث يبدأ بعرض موضوعات العقيدة تليها السير والشخصيات، ثم العبادات. تتخلل موضوعات الأخلاق والآداب المجالات الثلاث؛ بحيث تكون هي التطبيق العملي للمفاهيم التي يتم عرضها في كل مجال.

رُوعي الاتساق في أسلوب عرض المجالات؛ لتناسب مع طبيعة كل مجال، ولتحقيق الأهداف المرجوة منه؛ فاستخدمت الصور الملونة المعبرة عن معاني الموضوعات كتهيئة لدروس العقيدة، واستخدمت الأناشيد كوسيلة لعرض موضوعات العبادات؛ إيماناً بفاعلية الإيقاع والنشيد في هذه المرحلة العمرية؛ خاصةً فيما يتعلق بالعبادات المتكررة كالوضوء والصلاة؛ لتسهيل ممارسة المتعلم لها. أمّا السير والشخصيات فقد استخدمت وسائل متعددة لعرضها لتناسب مع كل موضوع وأهدافه؛ فبدأت بعض الموضوعات بالقصة، وبعضها الآخر بالنشيد أو الصور الملونة، واختيرت القصة المصورة لتكون الوسيلة الدائمة لطرح موضوعات الأخلاق والآداب، وذلك من خلال شخصيات ثابتة تمر بمواقف مرتبطة بحياة المتعلم، ومن الواقع الذي يعيشه.

وانطلاقاً من رؤية مصر ٢٠٣٠ ومتطلبات ومهارات القرن الواحد والعشرين؛ طور كتاب التلميذ، ودليل المعلم المصاحب له؛ بحيث يعمل على تنمية التفكير، والإبداع، والمهارات الحياتية لدى المتعلم، بالإضافة إلى آليات التواصل الفعال؛ فتم تصنيف الأهداف التعليمية للموضوعات ليتدرج التلميذ في تفاعله مع المواقف التعليمية المختلفة من مستوى المعرفة إلى الفهم إلى التفكير، ثم التّفكّر والتطبيق.

كما اعتمدت الأنشطة المقترحة أسلوب التعلم القائم على نشاط المتعلم من خلال:

- استخدام رموز في صفحات كتاب التلميذ دلالةً على طبيعة النشاط الذي سيقوم به فيعرف المتعلم مُسبقاً ما سيقوم به.
- حث المتعلم على الملاحظة، واستخلاص النتائج لوضع حلول صحيحة للمشكلات.
- تشجيع العمل الثنائي والجماعي.
- تنمية مهارات العرض لدى المتعلم.
- استخدام التقويم الذاتي، وتقويم الأقران.

شرح الرموز



إِنْشَادٌ



اسْتِمَاعٌ



عَصْفُ ذَهْنِي



تَفَكُّرٌ وَتَأَمُّلٌ



نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ



نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ



تِلَاوَةٌ



تَرْدِيدٌ



أَدَاءُ تَمَثُّلِيٍّ



تَقْيِيمٌ



حِوَارٌ جَمَاعِيٌّ



مُحَاكَاةٌ

الرمز	شرح الرمز
عصف ذهني	يشارك التلميذ زملاءه في التفكير بطريقة إبداعية لإيجاد فكرٍ لحل مشكلة ما أو مقترحاتٍ لمناقشة موضوع ما.
استماع	يستمتع التلميذ إلى المعلم وهو يسرد قصة.
إنشاد	يردد التلميذ كلمات النشيد وحده أو مع زملائه.
نشاط فردي	يقوم التلميذ بنشاط فردي وَفَقًا لتوجيهات المعلم أو خطوات النشاط.
نشاط جماعي	يشارك التلميذ مع زملائه في القيام بنشاط جماعي وَفَقًا لتوجيهات المعلم أو خطوات النشاط.
تفكر وتأمل	يتفكر التلميذ ويتأمل موقفًا أو صورةً أو قصةً وَفَقًا لتوجيهات المعلم.
أداء تمثيلي	يقوم التلميذ وحده أو مع زملائه بأداء تمثيليٍّ وَفَقًا لتوجيهات المعلم أو خطوات النشاط.
ترديد	يردد التلميذ إمَّا نشيدًا أو حديثًا أو آياتٍ قرآنيةً وراء المعلم.
تلاوة	يتلو التلميذ وحده أو مع زملائه آياتٍ قرآنيةً.
محاكاة	يُحاكي التلميذ الحركات التي يقوم بها المعلم أو المرسومة بالكتاب.
حوار جماعي	يشارك التلميذ في حوار جماعي مع زملائه تحت إشراف المعلم.
تقييم	يُقيّم مدى فهم التلميذ لما تم دراسته.

تستخدم الرموز أعلاه للدلالة على طبيعة النشاط الذي ينبغي على التلميذ القيام به؛ فيعرف بمجرد النظر إلى الرمز ما المتوقع منه خلال الدرس.

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟



- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه.
- يُميز أن سيدنا محمدًا (ﷺ) رسوله، ويسميه.
- يتعرف أنه كمسلم عليه الاقتداء بالرسول، والالتزام بتعاليمه.
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه.
- يُميز أن القرآن هو كتاب المسلمين.
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه وتعالى).
- يُعرّف نفسه.

تَقْيِيمُ تَكْوِينِي

يَقْيِمُ المعلم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تَقْيِيمُ خَتَامِي

من خلال تعريف التلميذ بنفسه.

اللَّهُ رَبِّي

مُحَمَّدٌ رَسُولِي

الإِسْلَامُ دِينِي

الْقُرْآنُ كِتَابِي

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



الأهداف

٨

يدرك التلميذ أن الله (تعالى) ربه، وأن محمدًا (ﷺ) رسوله، وأنه كمسلم يقفدي به ويلتزم بتعاليمه، وأن الإسلام دينه، والقرآن كتابه وهو كلام الله (تعالى).

الوسائل

- الدرس التمهيدي (كتاب التلميذ ص ٨)
- بطاقة فارغة يكتب عليها المعلم اسم التلميذ
- بطاقة عليها صورة ولد/ بنت
- بطاقة عليها عُمر التلميذ (٦/ ٧ سنوات)
- ٤ بطاقات على كل منها: الله ربي / محمد رسول الله / الإسلام ديني / صورة لكتاب الله

أنشطة إثرائية

يُعرّف التلميذ زميله.

يعد هذا الدرس تمهيداً لموضوعات الكتاب بصفة عامة، ولوحدة «من أكون؟» بصفة خاصة.

التهيئة

نشاط من أنا؟

- يستخدم المعلم أسلوب الحوار الجماعي لإدارة النشاط.
- يطلب المعلم من كل تلميذ (أو مجموعة من التلاميذ) أن يقف، ثم يُعرِّف نفسه كالتالي:
 - عمر / مريم
 - أنا ولد / بنت
 - عندي سبع سنوات
 - شعري لونه ...
- بعد الانتهاء يسأل المعلم: ماذا يمكن أن نضيف إلى هذا التعريف؟ ويطلب من تلميذين إضافة ما يلي إلى تعريفهما بنفسيهما:
 - أكلتُنا المفضلة.
 - لعبتُنا المفضلة.
 - هوايتنا المفضلة.

التعمق

- الهدف: يعرف التلميذ أن الله ربه، ومحمدًا رسوله، والإسلام دينه، والقرآن كتابه.
- يسأل المعلم: من منكم يعرف من خلقنا؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: الله خلقنا، وهو ربنا... ويمكن أن نضيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا: «أنا عمر، أنا ولد، عندي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأرز، وأحب أن ألعب بالكرة، والله ربي».
- ثم يسأل المعلم: من منكم يعرف من رسولنا؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: سيدنا محمد (ﷺ) رسولنا، ثم يسأل: ما معنى ذلك؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: أرسل الله (سبحانه وتعالى) إلينا سيدنا محمدًا ليدعونا إلى الإسلام وعبادة الله وحده؛ لنعلمنا مكارم الأخلاق، ولأن نقتدي به في كل ما نفعله في حياتنا اليومية.
- ثم يقول: الآن يمكننا أن نضيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا: «أنا عمر، أنا ولد، عندي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأرز، وأحب أن ألعب بالكرة، والله ربي، ومحمد رسولي».
- يسأل المعلم: وما ديننا؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم: الإسلام ديننا؛ أي نحن مسلمون.
- ثم يقول: الآن يمكننا أن نضيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا: «أنا عمر، أنا ولد، عندي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأرز، وأحب أن ألعب بالكرة، والله ربي، ومحمد رسولي، والإسلام ديني».
- يشير المعلم إلى صورة القرآن في كتاب التلميذ (ص ٨)، ويسأل: ما هذا الكتاب؟
- بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول: القرآن كتابنا، وهو كلام الله (سبحانه وتعالى)، ويشرح لهم أننا كمسلمين نلتزم بتعاليم القرآن.
- ثم يقول: الآن يمكننا أن نضيف ذلك إلى تعريفنا بأنفسنا هكذا: «أنا عمر، أنا ولد، عندي ٧ سنوات، شعري لونه أسود، أحب الأرز، وأحب أن ألعب بالكرة، والله ربي، ومحمد رسولي، والإسلام ديني، والقرآن كتابي».
- يشركهم المعلم في أثناء إلقائه الجملة التعريفية؛ فينتظر بين كل جملة وأخرى ليتبع لهم الفرصة لتخمين الجملة التالية.

التأمل / التطبيق

الهدف: يعرف التلميذ نفسه أن الله ربه، ومحمدًا رسوله، والإسلام دينه، والقرآن كتابه.

نشاط تعريف التلميذ بنفسه

- يستطيع المعلم أن يقوم بهذا النشاط شفهيًا بدون استخدام البطاقات أدناه أو باستخدامها:
 - بطاقة فارغة يكتب عليها كل تلميذ اسمه - بطاقة عليها صورة ولد / بنت
 - بطاقة عليها عمر التلميذ (٦ / ٧ سنوات) - ٤ بطاقات على كل منها: الله ربي - محمد رسولي - الإسلام ديني - صورة لكتاب الله
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقف ليعرِّف نفسه لزميله بالتناوب.



- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه.
- يُميز أن سيدنا محمدًا (ﷺ) رسوله، ورسوله.
- يتعرف أنه كمسلم عليه الاقتداء بالرسول، والالتزام بتعاليمه.
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه.
- يُميز أن القرآن هو كتاب المسلمين.
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه وتعالى).
- يُعرف نفسه.

التقييم



تقييم تكويني

يقيم المعلم قدرة التلميذ على فهم معنى أركان الإسلام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ):

"بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ".

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

الأهداف

يدرك التلميذ أن الإسلام كالتبيان، وأن أركانه الخمسة هي قواعد التي تُنفيها فانما.

الوسائل

- خمس زجاجات مياه صغيرة فارغة
- صور أركان الإسلام (شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، صلاة، زكاة، صوم، حج) كل منها يلصق على زجاجة
- ورقة فارغة
- درس أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ٩)
- نشاط أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ١٠)

أنشطة إثرائية

نشاط جماعي

- يقسم المعلم الفصل إلى خمس مجموعات؛ بحيث ترسم كل مجموعة ركنًا من أركان الإسلام على ورق مقوى، ثم يلونونه.
- يكتب المعلم على الورقة السادسة بخط واضح «أركان الإسلام»، ثم يثبت الأوراق الخمسة بواسطة خيط، وتُعلق بالفصل.

الوسائل:

- عدد ٦ ورق مقوى مقياس ٢٠ × ٣٠
- خيط

التهيئة

نشاط الإسلام كالبنيان

- يضع المعلم الزجاجات الخمس والورقة بشكل عشوائي في مكان يستطيع التلاميذ رؤيته.
- يقول المعلم: سنبني بنايةً باستخدام الزجاجات الخمس والورقة.
- يصفُ المعلم الزجاجات؛ بحيث يرى التلاميذ ملصق أركان الإسلام على كل منها.
- يضع المعلم الورقة فوق الزجاجات؛ بحيث تكون ثابتة ومتبسطة تمامًا، ويسأل: هل ترون الورقة ثابتة؟
- عندما يجيب التلاميذ بالإيجاب؛ يسأل المعلم: ماذا لو أخذنا إحدى الزجاجات؟
- (يقوم المعلم بأخذ الزجاجاة الأولى فتتميل الورقة لأسفل، ويفعل ذلك بكل زجاجة على حدة؛ ليثبت لهم أن البنيان لن يكون قويًا لحمل الورقة إن نقصت زجاجة من تحته).
- يلتفت المعلم نظر التلاميذ إلى صور أركان الإسلام الملصقة على الزجاجات دون تسميتها، ويسأل: ماذا ترون في كل صورة؟
- (يمكن للمعلم أن يدير هذا الجزء من النشاط باعتباره عملاً جماعيًا؛ فيقسم التلاميذ إلى خمس مجموعات، ويعطي كل مجموعة زجاجة لتفحص صورتها، ثم يعرض تلميذ من كل مجموعة مفهوم أفراد مجموعته عن الصورة).

التعمق

الهدف: يعرف التلميذ أن الإسلام كالبنيان، وأن أركان الإسلام الخمسة هي قواعده التي تُبقيه قائمًا.

- يضع المعلم الزجاجات حسب ترتيب أركان الإسلام، ثم يقول: إن ديننا الإسلام مثل هذا البنيان، وقواعده هي الأركان الخمسة وبدونها لا يستقيم ويصبح ناقصًا؛ فما هذه الأركان؟
- شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله (وهنا يذكر المعلم التلاميذ بالدرس السابق: الله ربي ومحمد رسولي).
- إقامة الصلاة: أن نصلي لله.
- إيتاء الزكاة: أن نعطي الفقراء من أموالنا.
- صوم رمضان: أن نصوم شهر رمضان.
- حج البيت لمن استطاع إليه سبيلًا: أن نحج إلى الكعبة.
- (يكتفي المعلم بهذا القدر من المعلومات لحين التعرض لكل ركن باستفاضة لاحقًا).
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صور أركان الإسلام، ويشير إلى ما ترمز إليه كل صورة.
- يقول المعلم إن رسول الله (ﷺ) هو من علمنا أركان الإسلام (يذكر المعلم التلاميذ بالدرس السابق: أن الرسول أتى ليعلمنا ديننا)، ثم يردد نص حديث أركان الإسلام، مع الإشارة إلى الصورة التوضيحية بالكتاب، ويطلب منهم أن يردده بعده.
- (يمكن للمعلم الاستعانة بشكل أركان الإسلام «نشاط أركان الإسلام» كوسيلة توضيحية عند ترديد نص الحديث).

الشَّهَادَتَانِ

الصَّلَاةُ

الزَّكَاةُ

الصَّوْمُ

الْحَجُّ

الأهداف

١٠

نشاط «أركان الإسلام» - يوصل التلميذ الأركان الخمسة بالشور المناسبة. ويسمونها

أهداف التمرين

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه.
- يُميز أن سيدنا محمدًا (ﷺ) رسوله، ويسميه.
- يتعرف أنه كسلم عليه الاقتداء بالرسول، والالتزام بتعاليمه.
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه.
- يُميز أن القرآن هو كتاب المسلمين.
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه وتعالى).
- يُعرف نفسه.

التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم قدرة التلميذ على فهم معنى أركان الإسلام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

الوسائل

- خمس زجاجات مياه صغيرة فارغة
- صور أركان الإسلام (شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، صلاة، زكاة، صوم، حج) كل منها يلصق على زجاجة
- ورقة فارغة
- درس أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ٩)
- ونشاط أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ١٠)

أنشطة إثرائية

نشاط جماعي

- يقسم المعلم الفصل إلى خمس مجموعات؛ بحيث ترسم كل مجموعة ركنًا من أركان الإسلام على ورق مقوى، ثم يلونونه.
- يكتب المعلم على الورقة السادسة بخط واضح «أركان الإسلام»، ثم يثبت الأوراق الخمسة بواسطة خيط، وتُعلق بالفصل.

الوسائل:

- عدد ٦ ورق مقوى مقياس ٣٠ × ٢٠
- خيط
- ألوان



الهدف: يميز التلميذ أركان الإسلام الخمسة، ويرددها.

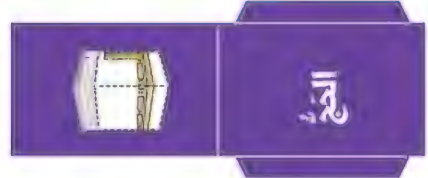
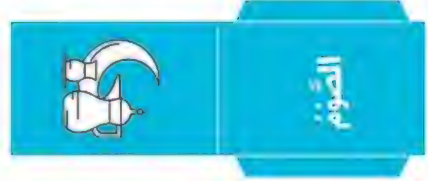
التأمل / التطبيق

نشاط توصيل أركان الإسلام

- يصل التلميذ أسماء أركان الإسلام الخمسة بالصور المناسبة.

أهداف التمرين

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) هو ربه.
- يُميز أن سيدنا محمدًا (ﷺ) رسوله، ويسميه.
- يتعرف أنه كملتزم عليه الاقتداء بالرسول، والالتزام بتعاليمه.
- يدرك أن الإسلام هو دينه، ويسميه.
- يُميز أن القرآن هو كتاب المسلمين.
- يتعرف أن القرآن هو كلام الله (سبحانه وتعالى).
- يُعرف نفسه.



تقييم تكويني

يقيّم المعلم قدرة التلميذ على فهم معنى أركان الإسلام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

II

نشاط: «مجسم أركان الإسلام» - يقوم التلميذ بتلوين الرموز وقصها ولصقها، ثم ارتداء كل ركن في أصبع من أصابع يده؛ لترتيب الأركان بعقله، ثم يردد حديث «أركان الإسلام».

الأهداف

أنشطة إثرائية

نشاط جماعي

- يقسم المعلم الفصل إلى خمس مجموعات؛ بحيث ترسم كل مجموعة ركنًا من أركان الإسلام على ورق مقوى، ثم يلونونه.
- يكتب المعلم على الورقة السادسة بخط واضح «أركان الإسلام»، ثم يثبت الأوراق الخمسة بواسطة خيط، وتُعلق بالفصل.

الوسائل:

- عدد ٦ ورق مقوى مقياس ٢٠ × ٣٠
- خيط
- ائران

الوسائل

- خمس زجاجات مياه صغيرة فارغة
- صور أركان الإسلام (شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، صلاة، زكاة، صوم، حج) كل منها يلصق على زجاجة
- ورقة فارغة
- درس أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ٩)
- نشاط أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ١٠)

نشاط مجسمات أركان الإسلام

- يقص التلميذ الرموز ويلونها، ثم يثبتها على أصابعه، ويردد حديث أركان الإسلام (كتاب التلميذ ص ١١).

الأهداف العامة

- يدرك معنى الشهادتين.
- يردد الشهادتين.
- يتعرف أن الشهادتين هما الركن الأول من أركان الإسلام.

التقويم

تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة ومشاركته في الحوارات الجماعية.

١٣

يدرك التلميذ أن الركن الأول من أركان الإسلام هو شهادتان: لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، ويرددها.

الأهداف

الوسائل

درس «الشهادتان» (كتاب التلميذ ص ١٣)

التهيئة

يبدأ المعلم الدرس بإلقاء الأسئلة الآتية على التلاميذ:

- هل تعرفون من خلقنا؟

ثم يسأل:

- ومن يدبر جميع شئوننا؟ (يطعمنا، ويسقينا، ويشفينا إذا مرضنا ... إلخ)

- إذا احتجنا إلى شيء؛ فمن ندعو؟

- من القادر على أن يجيب دعوة كل منا؟

بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ وقبل مناقشتها، يسأل المعلم:

- من منكم يعرف اسم الرسول الذي أرسله الله (تعالى) إلينا؟

التعمق

الهدف: يتعرف التلميذ الشهادتين ومعناها.

بعد الاستماع إلى إجابات التلاميذ يقول المعلم:

- إن الله واحد لا شريك له، هو وحده خلق هذا الكون وما فيه؛ لذا فقد استحق الله (تعالى) العبادة وحده دون غيره، والله في السماء يسمعنا ويرانا، ويدبر جميع شئون خلقه.

- ثم يضيف المعلم: أرسل الله (تعالى) إلينا سيدنا محمدًا (صلى الله عليه وسلم) ليدعونا إلى الإسلام، وإلى عبادة الله الواحد، وليعلمنا مكارم الأخلاق، ولقد أرسل الله رُسُلًا كثر لدعوة البشر إلى عبادته؛ أوهم إبراهيم (عليه السلام) فسَّمي أبا الأنبياء، وآخرهم محمد (صلى الله عليه وسلم) فسَّمي خاتم الأنبياء.

- والمسلم يجب أن يؤمن بأنه لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله وهما الشهادتان، والركن الأول من أركان الإسلام.

التأمل / التطبيق

الهدف: يردد التلاميذ الشهادتين بشقيهما.

يطلب المعلم من التلاميذ ترديد الشهادتين وراءه عدة مرات، ثم يرددها كل تلميذ لزميله.

أهداف الدرس

- يدرك أن الله واحد لا شريك له.
- يتعرف المعنى العام المبسط لسورة الإخلاص.
- يفهم بعض معاني كلمات سورة الإخلاص.
- يتلو سورة الإخلاص.



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الصَّمَدُ

الَّذِي يَقْصِدُهُ النَّاسُ لِقَضَاءِ الْحَاجَاتِ

كُفُوًا

نظيرًا ومثيلًا.

التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيم المعلم تلاوة التلاميذ لسورة الإخلاص من خلال ترديدهم لآياتها.

الأهداف

(١٤)

- يتلو التلميذ سورة الإخلاص.
- يفهم بعض معاني سورة الإخلاص.

الوسائل

- درس سورة الإخلاص (كتاب التلميذ ص ١٤)

أنشطة إثرائية

كيفية تحفيظ المعلم سورة «الإخلاص»:

- يبدأ المعلم في قراءة السورة كاملة بتمهل.
- يبدأ قراءة أول آية، ويطلب من التلاميذ ترديدها ثلاث مرات.
- يبدأ في قراءة الآية التي تليها ثلاث مرات.
- يردد الآيتين معًا، ويطلب منهم أن يقوموا بترديدهما.
- وهكذا إلى أن يصل ختام السورة.
- يردد المعلم السورة كاملة، ثم يطلب منهم محاولة ترديدها معه.
- يطلب من كل تلميذ أن يحاول تسميع بعض آياتها لزميله الجالس بجواره بالتناوب أو على الأقل لزميل واحد من داخل الفصل.

التهيئة

أسئلة حول سورة «الإخلاص».

بالرجوع إلى درس «الشهادتان» يسأل المعلم التلاميذ:

- من منكم يتذكر الشهادتين؟

بعد الاستماع إلى إجاباتهم يقول المعلم:

- نعم، الشهادتان هما: أشهد أن لا إله إلا الله وأنَّ محمدًا رسول الله.

- ثم يسأل: وما المقصود بـ«أشهد أن لا إله إلا الله»؟

بعد الاستماع إلى إجاباتهم يقول المعلم:

- نعم، المقصود هو أن الله واحد لا شريك له.

الهدف: يتعرف التلميذ المعنى المبسط لسورة الإخلاص وبعض معاني كلماتها.

التعمق

تفسير وشرح معاني سورة «الإخلاص»

• يقول المعلم إن الله (سبحانه وتعالى) عَلَّمَنَا في سورة «الإخلاص»:

- هو ربنا الذي نحتاج إليه في كل أمور حياتنا؛ فندعوه ونطلب منه ما نشاء.

- الله خلقنا لكنه لم يُخْلَقْ؛ فليس له أب أو أم.

- ليس كمثله شيء.

• يشرح المعلم بشكل مبسط معاني كلمات:

- الصمد: الذي يقصده الناس لقضاء الحاجات.

- كُفُّوا: نظيرًا أو مثيلًا.

ترديد آيات سورة «الإخلاص»

يتلو المعلم سورة الإخلاص، ويطلب من التلاميذ ترديد الآيات وراءه.

التأمل / التطبيق

الهدف: يتلو التلميذ سورة «الإخلاص».

تلاوة سورة «الإخلاص»

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، تقوم المجموعة الأولى بتلاوة أول آية، وتكمل المجموعة الثانية بقراءة الآية الثانية إلى أن تنتهي السورة.

أهداف التمرين

- يدرك أن الله واحد لا شريك له.
- يتلو صورة الأخلاص.



التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيم المعلم تلاوة التلاميذ لسورة الإخلاص من خلال ترديدهم لآياتها.

10

الأهداف

يدرك التلميذ أن الله واحد لا شريك له.

أنشطة إثرائية

كيفية تحفيظ المعلم سورة «الإخلاص»:

- يبدأ المعلم في قراءة السورة كاملة بتمهّل.
- يبدأ قراءة أول آية، ويطلب من التلاميذ ترديدها ثلاث مرات.
- يبدأ في قراءة الآية التي تليها ثلاث مرات.
- يردد الآيتين معاً، ويطلب منهم أن يقوموا بترديدهما.
- وهكذا إلى أن يصل ختام السورة.
- يردد المعلم السورة كاملة، ثم يطلب منهم محاولة ترديدها معه.
- يطلب من كل تلميذ أن يحاول تسميع بعض آياتها لزميله الجالس بجواره بالتناوب أو على الأقل لزميل واحد من داخل الفصل.

الوسائل

- درس سورة الإخلاص (كتاب التلميذ ص ١٤)

التأمل / التطبيق

المهدف: يتلو التلميذ سورة الإخلاص، ويرسخ معنى أن الله واحد لا شريك له.

نشاط الله واحد

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الكتاب، ومحاولة تفسير ما يرون في الصورة.
- بعد الاستماع إلى شرح التلاميذ لمعنى الصورة، والذي يجب أن يتناولوا فيه مفهوم أن الله واحد وأنا جميعاً نؤمن بوحدة الله - كبيرنا وصغيرنا - وأنا جميعاً نتوجه إليه، يؤكد المعلم هذا المعنى ثم يطلب منهم تلوين لفظ الجلالة المفرغ.

أهداف القصة

- يميز لفظ تحية الإسلام.
- يتعرف معنى تحية الإسلام.
- يدرك الهدف من إفشاء السلام، وأثر ذلك عليه وعلى من حوله.
- يستخدم تحية الإسلام.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بنص تحية الإسلام في أثناء تبادل إلقاء التحية بنشاط «إفشاء السلام»؛ للتأكد من صحة نطقه سواء عند إلقاء التحية أو الرد عليها.
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بأهمية إفشاء السلام في نشر الألفة والمودة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجارية.

تقييم ختامي

- يرسم التلميذ ثلاثة مواقف قام فيها بإلقاء السلام أو الرد عليه.
- عند تسليم النشاط يسأله المعلم عن هذه المواقف.



دَخَلَ عُمَرُ مُسْرِعًا لِيَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ ذُوْنُ أَنْ يُلْقِيَ السَّلَامَ عَلَيْهِمَا.



دَخَلَتْ مَرْيَمُ يَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ فَاتَتْهُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا أُمِّي.



وَدَعَ عُمَرُ وَمَرْيَمُ وَالذَّيْنِهَا قَائِلَيْنِ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.



ذَكَرَتْهُ مَرْيَمُ فَابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
وَرَدُّ التَّحِيَّةِ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الأهداف

- يتعرف التلميذ لفظ تحية الإسلام ومعناه، ويردده.
- يتعرف الأثر الطيب لإفشاء السلام عليه وعلى من حوله.

الوسائل

- قصة تحية الإسلام المصورة (كتاب التلميذ ص ١٦).
- النص الكامل لقصة تحية الإسلام (دليل المعلم ص ٢٣).
- نشاط مجسم شخصيات القصة (كتاب التلميذ ص ١٧).
- نشاط أنا ألقى السلام (كتاب التلميذ ص ١٨).

أنشطة إثرائية

نشاط لافتة تحية الإسلام

- يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ بحيث تقوم كل مجموعة برسم لافتة تدعو إلى إفشاء السلام، ويمكن للمعلم أن يكتب بخط واضح على كل لافتة «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» ويلونها بالتلاميذ، ثم يقومون بوضع اللافتات الأربعة في أماكن مختلفة بالمدرسة (الفصل، الممر، المدخل، الملعب).
- يطلب المعلم منهم أن يعملوا على إفشاء السلام طوال اليوم، وأن يرسم كل منهم مواقف مختلفة ألقى فيها تحية الإسلام، ثم يسلمها للمعلم في الحصة التالية.

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

صحت مريم من النوم، واستعدت للذهاب إلى المدرسة.
وبعد أن ارتدت ملابسها، وأعدت حقيبة المدرسة، توجهت إلى غرفة الطعام؛ لتناول طعام الفطور... وجدت مريم أمها جالسة على طاولة الطعام في انتظارها، فقبلتها وألقت عليها السلام قائلة: السلام عليك ورحمة الله وبركاته يا أمي؛ فردت أمها: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته حبيبي.
في هذه اللحظة دخل عمر الغرفة مُسرَّعًا قائلاً: كم أنا جوعان! ماذا سننظر اليوم؟
قالت له أمه: ألم تنس شيئاً يا عمر؟
رد قائلاً: وأي شيء أهم من الطعام يا أمي الحبيبة؟
فردت مريم: لم تُلِق علينا السلام يا عمر!
فقال عمر: معك حق يا مريم... السلام عليك يا أمي... السلام عليك يا مريم، ثم توجه إلى أمه ليقبلها، وقال:
الآن، أين الطعام؟
أكل عمر ومريم طعامهما، وقاما للذهاب إلى المدرسة... ودَّع عمر ومريم أمهما قائليْن: السلام عليك ورحمة الله وبركاته يا أمي.
ردت أمهما: وعليكما السلام ورحمة الله وبركاته أحبابي.

المهدف: - يدرك المهدف من تحية الإسلام.
- يدرك أثر استخدام تحية الإسلام عليه وعلى من حوله.

بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:

- من منكم يعرف تحية الإسلام؟
- من منكم يعرفها كاملة؟
- متى نستخدم تحية الإسلام؟
- لماذا نستخدم تحية الإسلام؟

نشاط إفشاء السلام

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُلقّي تحية الإسلام كاملة على زميله، وأن يرد الآخر عليه (بالتبادل).
- بعد أن يقوم التلاميذ بذلك يسأل المعلم:
- بَمَ تشعر عندما يُلقّي زميلك التحية عليك؟
- ماذا لو كنت جالساً ودخل صديقك ولم يُلقِ عليك السلام؟

(يقيم المعلم حواراً مع التلاميذ: بحيث يتوصل كل منهم بعده إلى أهمية إلقاء السلام، وأنه من أسباب التآلف والمحبة بين الناس، ويستدل بحديث رسول الله (ﷺ): «أَوْلَا أَدْلَكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَايَشْتُمْ؟ أَنْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ...»). (صحيح مسلم)

أهداف التمرين

- يميز لفظ تحية الإسلام.
- يتعرف معنى تحية الإسلام.
- يدرك الهدف من إفشاء السلام، وأثر ذلك عليه وعلى من حوله.
- يستخدم تحية الإسلام.
- يستخدم الشخصيات لسرد القصة.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بنص تحية الإسلام في أثناء تبادل إلقاء التحية بنشاط «إفشاء السلام»؛ للتأكد من صحة نطقه سواء عند إلقاء التحية أو الرد عليها.
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بأهمية إفشاء السلام في نشر الألفة والمودة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يرسم التلميذ ثلاثة مواقف قام فيها بإلقاء السلام أو الرد على السلام.
- عند تسليم النشاط يسأله المعلم عن تلك المواقف.

١٧

شخصيات القصص - يقوم التلميذ بقص شخصيات القصة، ثم ارتداء كل شخصية في إصبع من أصابع يده، ثم يقوم بتمثيل القصة مع باقي زملائه.

الأهداف

الوسائل

- قصة تحية الإسلام المصورة (كتاب التلميذ ص ١٦).
- النص الكامل لقصة تحية الإسلام (دليل المعلم ص ٢٣).
- نشاط مجسم شخصيات القصة (كتاب التلميذ ص ١٧).
- نشاط أنا ألقى السلام (كتاب التلميذ ص ١٨).

أنشطة إثرائية

نشاط لافتة تحية الإسلام

- يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ بحيث تقوم كل مجموعة برسم لافتة تدعو إلى إفشاء السلام، ويمكن للمعلم أن يكتب بخط واضح على كل لافتة «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» ويلونها بالتلاميذ، ثم يقومون بوضع اللافتات الأربعة في أماكن مختلفة بالمدرسة (الفصل، الممر، المدخل، الملعب).
- يطلب المعلم منهم أن يعملوا على إفشاء السلام طوال اليوم، وأن يرسم كل منهم مواقف مختلفة ألقى فيها تحية الإسلام، ثم يسلمها للمعلم في الحصة التالية.



التأمل / التطبيق

المهدف: يستخدم التلميذ الشخصيات لسرد القصة.

مجسم شخصيات القصص

- يقص التلميذ الشخصيات ويثبتها على أصابعه ليكرر سرد القصص.



أهداف الدرس

- يميز لفظ تحية الإسلام.
- يتعرف معنى تحية الإسلام.
- يدرك الهدف من إفشاء السلام، وأثر ذلك عليه وعلى من حوله.
- يستخدم تحية الإسلام.
- يعبر رسماً عن مواقف استخدم فيها تحية الإسلام.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيم المعلم معرفة التلميذ بنص تحية الإسلام في أثناء تبادل إلقاء التحية بنشاط «إفشاء السلام»؛ للتأكد من صحة نطقه سواء عند إلقاء التحية أو الرد عليها.
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بأهمية إفشاء السلام في نشر الألفة والمودة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يرسم التلميذ ثلاثة مواقف قام فيها بإلقاء السلام أو الرد على السلام.
- عند تسليم النشاط يسأله المعلم عن تلك المواقف.

١٩

الأهداف

تشاط «أنا ألقى السلام» - يفكر التلميذ في موقف يلقي فيه السلام، ويرسمه.

الوسائل

- قصة تحية الإسلام المصورة (كتاب التلميذ ص ١٦).
- النص الكامل لقصة تحية الإسلام (دليل المعلم ص ٢٣).
- نشاط مجسم شخصيات القصة (كتاب التلميذ ص ١٧).
- نشاط أنا ألقى السلام (كتاب التلميذ ص ١٨).

أنشطة إثرائية

نشاط لافتة تحية الإسلام

- يقيم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ بحيث تقوم كل مجموعة برسم لافتة تدعو إلى إفشاء السلام، ويمكن للمعلم أن يكتب بخط واضح على كل لافتة «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» ويلونها التلاميذ، ثم يقومون بوضع اللافتات الأربعة في أماكن مختلفة بالمدرسة (الفصل، الممر، المدخل، الملعب).
- يطلب المعلم منهم أن يعملوا على إفشاء السلام طوال اليوم، وأن يرسم كل منهم مواقف مختلفة ألقى فيها تحية الإسلام، ثم يسلمها للمعلم في الخصة التالية.



الهدف: يستخدم التلميذ تحية الإسلام في تعاملاته اليومية.

التأمل / التطبيق

نشاط أنا ألقى السلام

يرسم التلميذ ثلاثة مواقف يستخدم فيها تحية الإسلام.

أهداف الدرس

- يحكي قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة.
- يتعرّف بعض معالم الكعبة (مقام إبراهيم، والحجر).
- يدرك أهمية الكعبة للمسلمين.

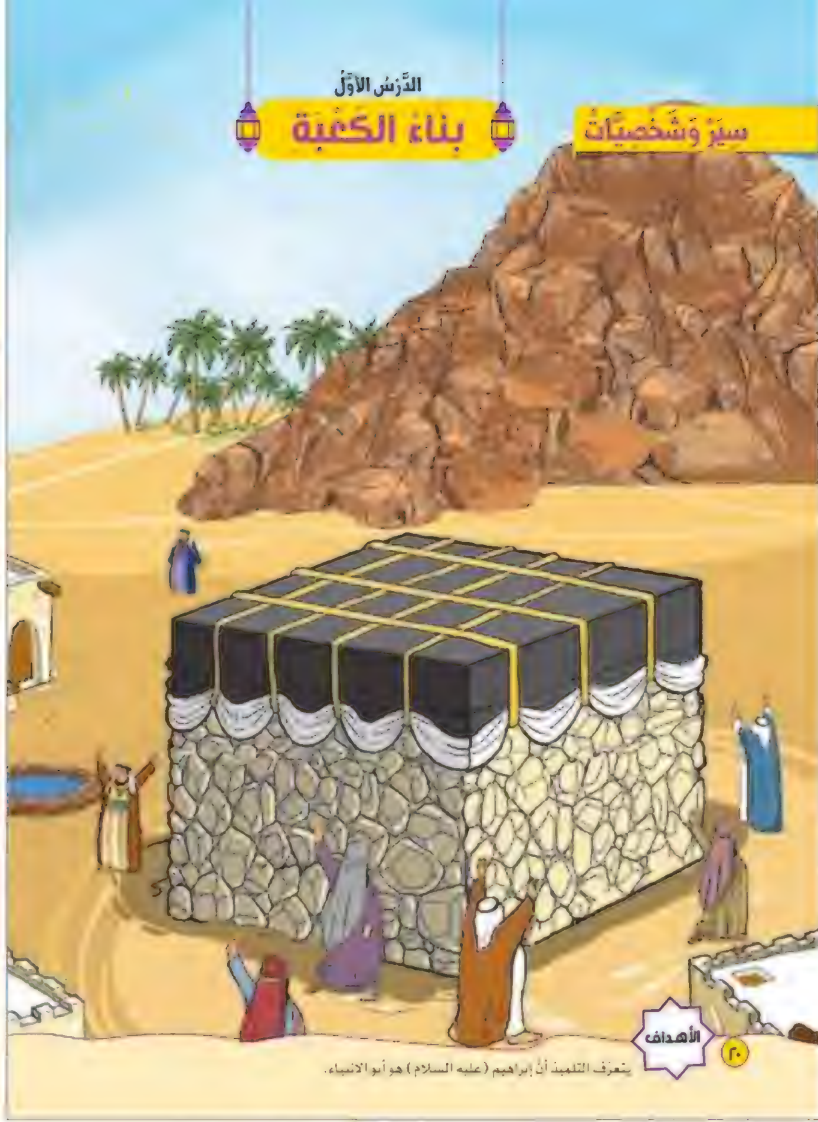
التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة بناء الكعبة من خلال ملاحظته وهو يسرد القصة لزملائه في أثناء نشاط «مجسم الكعبة».

تقييم ختامي

يقيم المعلم معرفة التلميذ ببعض معالم الكعبة من خلال نشاط «توصيل مقاطع من معالم الكعبة».



الأهداف

٢٠

يشعرّف التلميذ أنّ إبراهيم (عليه السلام) هو أبو الأنبياء.

الوسائل

- القصة المصورة لبناء الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٠ : ٢١)
- مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٢٧ - دليل المعلم وكتاب التلميذ ص ٢٣)
- طين أسواني أو صلصال
- نشاط توصيل مقاطع الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٢)

التهيئة

نشاط توصيل مقاطع الكعبة

- يطلب المعلم من التلاميذ توصيل الصورة في كتاب التلميذ .

قصة بناء الكعبة

- اليوم سنحكي قصة إبراهيم أبي الأنبياء (عليه السلام) وبناء الكعبة الذي أرسله الله (سبحانه وتعالى) ليدعو الناس إلى عبادة الله وحده .
- يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

أمر الله (سبحانه وتعالى) إبراهيم أبا الأنبياء ببناء الكعبة في مكة المكرمة؛ فأطاع ربه، وبدأ في بنائها، وساعده في ذلك ابنه إسماعيل.

تعاون الأب والابن في رفع قواعد البيت؛ حيث كان إسماعيل يأتي بالحجارة، وإبراهيم يقوم بالبناء، وكانا يقولان: «ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم».

(هنا يمكن للمعلم أن يستخدم مكعبات لتمثيل البناء).

استمر إبراهيم وابنه إسماعيل (عليهما السلام) في البناء حتى وصل إبراهيم (عليه السلام) لأعلى ما يستطيع؛ فطلب من ابنه إسماعيل أن يحضر له حجراً يضعه تحت قدميه؛ ليتمكن من رفع الجدار وإتمام البناء؛ فأحضر إسماعيل حجراً وقدمه لوالده فوقف عليه إبراهيم، وأخذ يبني البيت، وإسماعيل يناوله الحجارة إلى أن أنما بناء الكعبة... تركت قدما إبراهيم (عليه السلام) أثراً في الحجر، وهو موجود إلى الآن بجانب الكعبة، ويسمى «مقام إبراهيم».

(هنا يمكن للمعلم أن يستخدم الطين ويضغط بيده عليه؛ ليبين لهم كيف تركت قدما (عليه السلام) أثراً في الحجارة).

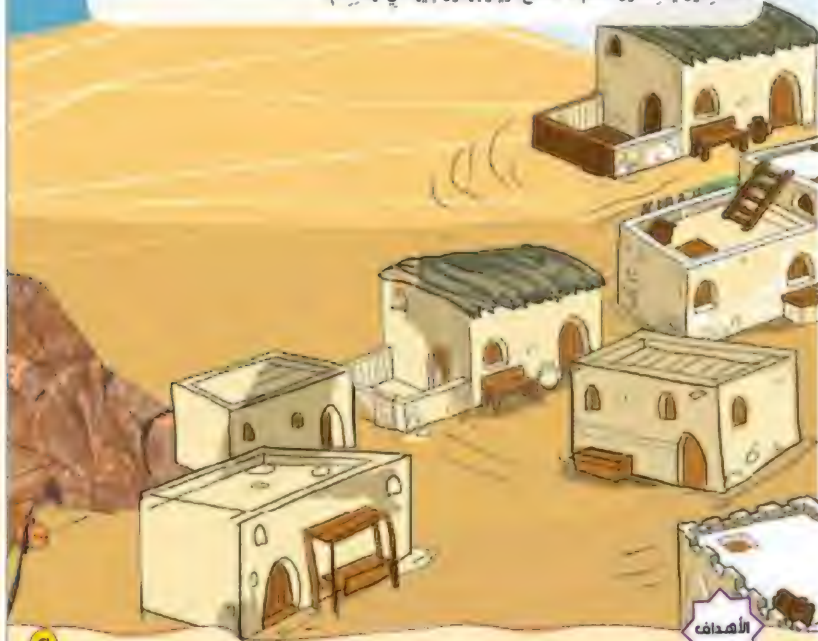
أمر الله (سبحانه وتعالى) إبراهيم (عليه السلام) بأن ينادي في الناس ويدعوهم إلى حج البيت الحرام، وهكذا أصبح المسلمون يقصدون الكعبة للحج، ويتوجهون إليها في صلاتهم.

(هنا يمكن أن يستخدم المعلم مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد من ملحق الوسائل التعليمية لتمثيل القصة).



أَمَرَ اللَّهُ (تَعَالَى) خَلِيلَهُ إِبْرَاهِيمَ ابْنَهُ الْأَبْنَاءَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) بِبِنَاءِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ (الكَعْبَةِ) فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ: قَاطِعِ رَبْعَةٍ، وَسَاعَدَهُ ابْنُهُ إِسْمَاعِيلُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) مِنْ رُوحَتِهِ السَّيِّدَةِ هَاجِرَ (الْمُضَرِّيَّةِ) فَكَانَ يُنَاوِلُهُ الْجِزَارَةَ، وَكَانَا يَقُولَانِ: «رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ»
 تَرَكْتُ قَدَمَا إِبْرَاهِيمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) أَثَرًا فِي الْخَجَرِ الَّذِي كَانَ يَقِفُ عَلَيْهِ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْآنَ مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ.

أَمَرَ اللَّهُ (تَعَالَى) إِبْرَاهِيمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) أَنْ يَدْعُوَ النَّاسَ لِلْحُجِّ إِلَى بَيْتِ الْحَرَامِ، وَهَكَذَا أَصْحَحَ الْمُسْلِمُونَ يَقْصِدُونَ الْكَعْبَةَ لِلْحُجِّ، وَيَتَوَجَّهُُونَ إِلَيْهَا فِي هَلَاكِهِمْ.



يتعرف التلميذ قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة، ويرددها.

أهداف الدرس

- يحكي قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة.
- يتعرف بعض معالم الكعبة (مقام إبراهيم، والحجر).
- يدرك أهمية الكعبة للمسلمين.

التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة بناء الكعبة من خلال ملاحظته وهو يسرد القصة لزملائه في أثناء نشاط «مجسم الكعبة».

تقييم ختامي

يقيم المعلم معرفة التلميذ ببعض معالم الكعبة من خلال نشاط «توصيل مقاطع من معالم الكعبة».

الوسائل

- القصة المصورة لبناء الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٠ : ٢١)
- مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٢٧ - دليل المعلم وكتاب التلميذ ص ٢٣)
- طين أسواني أو صلصال
- نشاط توصيل مقاطع الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٢)

التعمق

نشاط تسمية معالم الكعبة

يطلب المعلم من التلاميذ تسمية معالم الكعبة (صور حقيقية للكعبة، ومقام إبراهيم، وججر إسماعيل في كتاب التلميذ).



أهداف التعلم

- يحكي قصة إبراهيم (عليه السلام) وبناء الكعبة.
- يتعرف بعض معالم الكعبة (مقام إبراهيم، والحجر).
- يدرك أهمية الكعبة للمسلمين.



الكعبة المُشرفة



الحجر



مقام إبراهيم (عليه السلام)

التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة بناء الكعبة من خلال ملاحظته وهو يرد القصة لزملائه في أثناء نشاط «مجمّع الكعبة».

تقييم ختامي

يقيم المعلم معرفة التلميذ ببعض معالم الكعبة من خلال نشاط «توصيل مقاطع من معالم الكعبة».



الأهداف

يتعرف التلميذ بعض معالم الكعبة

٢٢

الوسائل

- القصة المصورة لبناء الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٠ : ٢١)
- مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٣٥ - دليل المعلم وكتاب التلميذ ص ٢٣)
- طين أسواني أو صلصال
- نشاط توصيل مقاطع الكعبة (كتاب التلميذ ص ٢٢)



التأمل / التطبيق

الهدف: يحكي قصة بناء الكعبة.

نشاط مجسم الكعبة

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقصوا مجسم الكعبة ثلاثي الأبعاد، ثم يوصلوه ويلصقوه.
- يمكن لكل تلميذين أن يقوموا باستخدام المجسم لسرد قصة بناء الكعبة (بالتبادل).



مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم) ونشأته

أهداف الدرس

- يتعرّف أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يحكي أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يتعرّف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول (ﷺ).
- يميز بعض الصفات التي كان يتحلل بها الرسول (ﷺ) ك(الصدق، والأمانة).

التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده النشيد.
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها.



وُلِدَ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يَتِمُّمُ الْأَبْ بِمَكَّةَ فِي غَامِ الْفَيْلِ، وَعِنْدَمَا بَلَغَ الشَّادِسَةَ مِنْ عُمرِهِ تُوَفِّقَتْ أُمُّهُ أَمَّةٌ، وَتَوَلَّى رِعَايَتَهُ جَدُّهُ عِنْدَ الْمُطَّلَبِ



عِنْدَمَا بَلَغَ الثَّامِنَةَ مِنْ عُمرِهِ عَمِلَ بِرُغْيِ الْأَنْصَامِ مَعَ عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ.



عَمِلَ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بِالتَّجَارَةِ، وَكَانَ يُلْقِبُ بِالضَّادِقِ الْأَمِينِ، وَتَزَوَّجَ بِالسَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا)



الأهداف

يتعرّف التلميذ بعض أجزاء قصة مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم) ونشأته.

٢٥

الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)

التهيئة

قصة مولد الرسول ﷺ ونشأته

- يُخبر المعلم التلاميذ بأنهم اليوم سيتحدثون عن مولد شخص مهم جداً للمسلمين؛ يا تُرى من هو؟ إنه الرسول ﷺ).
- هل تذكرون عندما قلنا إن الله (تعالى) أرسل إلينا سيدنا محمداً ﷺ ليدعونا إلى الإسلام، وعبادة الله وحده، وليعلمنا مكارم الأخلاق، ولنتقدي به في كل ما نفعله في حياتنا اليومية... اليوم ستعرفون قصة مولده ﷺ).
- يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.

ولد سيدنا محمد ﷺ بمكة في عام الفيل، وكان طفلاً جميلاً هادئاً يحبه كل من يراه... أمه هي السيدة آمنة بنت وهب، وأبوه عبد الله بن عبد المطلب الذي تُوُفِّي قبل مولده، وهو في بطن أمه، فلم يره محمد قط... توفيت أمه السيدة آمنة وهو في السادسة من عمره؛ فرعاه جده عبد المطلب، ثم عمه أبو طالب، وكان عمه يحبه حباً جماً؛ فكان يعطف عليه، ويدافع عنه حتى بعدما كبر.

عندما بلغ محمد الثامنة من عمره عمل برعي الأغنام، وتعلّم الكثير من هذه المهنة، وهو ما أثر على شخصيته... كان يقضي وقتاً طويلاً يتأمل الكون من حوله، ويتفكّر في مظاهر خلق الله، وكان يمشي لمسافات طويلة مع الأغنام من طلوع الشمس حتى غروبها؛ فتعلم الصبر والتحمل، وكان عليه أن يكون نقيظاً شجاعاً، وأن يعمل على حماية الأغنام من الضياع أو الاقتراس. كان محمد رجلاً بأغنامه؛ يرعاه، وينظفها، وكان أميناً؛ فلا يشرب من لبنها أو يبيعها ثم يدعي أنها ضاعت، واستمر في رعيها لفترة طويلة، ثم بدأ يعمل مع عمه أبي طالب في التجارة، وعُرف محمد منذ صغره بكرم أخلاقه؛ فكان ينصر الضعيف، ويكرم الضيف، ويساعد المحتاج... وكان أهل مكة يُلقبونه بالصادق الأمين؛ لما عُرف عنه من صدق وأمانة.

التعمق

الهدف: تقييم معرفة التلاميذ بقصة مولد الرسول ﷺ ونشأته، ويعدد صفاته.

حوار حول مولد الرسول ونشأته

بعد سرد القصة يطرح المعلم بعض الأسئلة؛ ليتأكد من فهم التلاميذ، مثل:

- ما اسم والد الرسول ﷺ؟ وما اسم أمه؟
- في أي عام وُلد ﷺ؟
- ومن الذي ربّاه بعد موت أبيه وأمّه؟
- ومن الذي رعاه بعد موت جدّه؟
- بِمَ عمل الرسول ﷺ؟
- ماذا تعلم ﷺ من مهنة التجارة؟
- بِمَ لُقّب الرسول ﷺ؟ ولماذا؟
- بِمَ عُرف سيدنا محمد ﷺ منذ صغره؟
- بِمَ تزوج الرسول ﷺ؟

مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم)

أهداف التعلم

- يتعرف أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يحكي أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يتعرف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول (ﷺ).
- يميز بعض الصفات التي كان يتحلل بها الرسول (ﷺ) ك (الصدق، والأمانة).

التقييم

تقييم تكويني

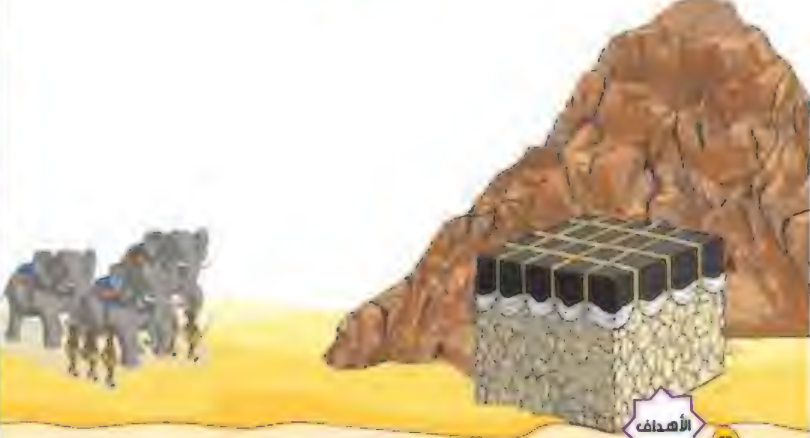
يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده النشيد.
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها.



أمة أمية	محمد نبينا
مات مازاه	أبوه عبد الله
كان يخفف همه	أبو طالب عمه
زوجته الأمية	السيدة خديجة
توفي في بيته	عبد المطلب جده



الأهداف

يتعرف التلميذ إلى بعض أفراد أسرة الرسول (صلى الله عليه وسلم)، ويردد النشيد.

الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)



التأمل / التطبيق

المهدف: يحفظ التلميذ أسماء أفراد عائلة الرسول (ﷺ)، ودور كل منهم في حياته.

نشيد محمد نبينا

يردد التلاميذ النشيد وراء المعلم.



أهداف التعلم

- يتعرف أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يحكي أجزاء من قصة مولد الرسول (ﷺ) ونشأته.
- يتعرف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يدرك دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول (ﷺ).
- يميز بعض الصفات التي كان يتحلل بها الرسول (ﷺ) كـ (الصدق، والأمانة).

التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده النشيد.
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرد أحداثها.



الأهداف

نشاط «مولد الرسول ونشأته» - يرتب التلميذ القصة حسب تسلسل أحداثها، ثم يولمها، وتكميها.

(٢٧)

الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)



التأمل / التطبيق

الهدف: يسرد قصة مولد الرسول ونشأته.

نشاط يسرد قصة مولد الرسول ﷺ ونشأته

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسرد القصة لزميله (بالتناوب) من خلال النظر إلى الصور.
- يتابع المعلم التلاميذ وهم يسردون القصة.

أهداف الدرس

- يعرف أجزاء من قصة مولد ونشأة الرسول (ﷺ).
- يحكي أجزاء من قصة مولد ونشأة الرسول (ﷺ).
- يتعرف إلى أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يتعرف دور أفراد عائلة الرسول (ﷺ) في حياته.
- يحفظ نشيد نسب الرسول (ﷺ).
- يعرف بعض الصفات التي كان يتحلّى بها الرسول (ﷺ) كـ (الصدق والأمانة).

التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول من خلال رده على الأسئلة بعد سرد القصة، وفي أثناء المناقشة.

تقييم ختامي

- يقيم المعلم حفظ التلميذ أسماء عائلة الرسول من خلال ترديده النشيد.
- يقيم المعلم معرفة التلميذ بقصة مولد الرسول ونشأته من خلال سرده أحداثها.



الوسائل

- درس مولد الرسول ونشأته (كتاب التلميذ ص ٢٥)
- نشيد نسب الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٦)
- نشاط ترتيب قصة مولد الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٧)
- نشاط شجرة عائلة الرسول (ﷺ) (كتاب التلميذ ص ٢٨)



التأمل / التطبيق

الهدف: يعرف نسب الرسول (ﷺ).

نشاط شجرة نسب الرسول

بالنظر إلى الأسماء:

- يسأل المعلم التلاميذ عن أفراد عائلة الرسول (ﷺ) بوصف كل منهم على حدة:
 - تربى في بيته وهو صغير؛ فَمَنْ هو؟
 - كانت زوجته؛ فَمَنْ هي؟
- ثم يلون كل تلميذ الاسم الصحيح في مكانه في الشجرة.

أهداف التعلم

- يتعرف التلميذ معنى الصدق والأمانة.
- يدرك الأثر الطيب للالتزام بالصدق والأمانة عليه وعلى المجتمع المحيط به.
- يختار التصرف الأمثل في مواقف مختلفة وفقاً لفهمه مفهوم الصدق والأمانة.



عند زيارته السوق فوجدها تكفي لشراء دراجته التي حلم بها.



وجد زيارته في أثناء مخفلة زرقاء ملقاة على الأرض.



فكر زيارته: هل يعتمد بالمخفلة لشراء دراجته أو يعيد لها للرجل؟



جلس زيارته على كرسي، ووجد رجلاً يسأل عن مخفلة زيارته.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- يقيم المعلم فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال حلوله المقترحة لنشاط «الصدق والأمانة».



حكى زيارته لوالده بصدق وأمانة ما حدث، ففرح به.



فرح زيارته بإعادة المخفلة للرجل، ففرح بها فرحاً شديداً.

الأهداف

- يتعرف التلميذ معنى الصدق والأمانة، والأثر الطيب للالتزام بهما عليه وعلى من حوله.
- يتعرف الصدق والأمانة كصفيتين من صفات الرسول (صلى الله عليه وسلم).

الوسائل

- القصة الصدق والأمانة المصورة (كتاب التلميذ ص ٢٩)
- النص الكامل لقصة الصدق والأمانة (دليل المعلم ص ٤١)
- نشاط قصة الصدق والأمانة (كتاب التلميذ ص ٣٠)

أنشطة إثرائية

- يحكي التلميذ كل موقف على أنه قصة عن الصدق والأمانة.
- يرسم التلميذ موقفاً مبهماً للتميز فيه بخلق الصدق أو خلق الأمانة.
- يحكي التلميذ موقفاً مبهماً للتميز فيه بخلق الصدق أو خلق الأمانة.
- يحكي التلميذ، في مجموعات، قصة الصدق والأمانة باستخدام إما القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).

التهيئة

قصة الصدق والأمانة

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.



كان زياد يلعب في المتنزه، وبينما هو يلعب وجد محفظة زرقاء ملقاة على الأرض، فتحها فوجد بها نقودًا... لمعت عيناه، وأخذ يفكر في الدراجة التي طالما أراد شراءها، والتي قام بالفعل بادخار جزءٍ من ثمنها. أخرج زياد محفظته وعدّ ما بها من نقود، ثم أضاف إليها النقود التي وجدها في المحفظة الزرقاء؛ فوجد أن المبلغ اللازم لشراء الدراجة قد اكتمل. وبينما هو جالس يأكل المثلجات ويفكر في دراجته الجديدة رأى رجلًا ينظر إلى الأرض وكأنه يبحث عن شيء ما، ثم سمعه يسأل بائع المثلجات عن محفظة زرقاء وقعت منه وفقدها... جلس زياد يفكر ماذا يفعل؟ هل يعيد المحفظة للرجل ليسعده أم يبقها معه ويشترى الدراجة التي طالما حلم بها؟

أخذ زياد يفكر: ماذا لو كنت أنا مكانه وضاعت محفظتي فوجدها غريبًا واحتفظ بها لنفسه؟ كيف كنت سأشعر؟ هنا قرر زياد أن يعيد المحفظة لصاحبها.

سُر الرجل وفرح فرحًا شديدًا عندما سلمه زياد محفظته الزرقاء وشكره على أمانته. في هذه اللحظة، حضر والد زياد وسأله عما حدث؛ فحكى زياد لأبيه ما حدث بصدق فربّت الأب على كتف ابنه وشجعه؛ لصدقه، وأمانته، ولقراره الصائب.

التعمق

الهدف: يوضح التلميذ أثر الالتزام بالصدق والأمانة عليه وعلى المجتمع المحيط به.

حوار جماعي عن الصدق والأمانة

• بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:

- هل حدث لأحدكم أن مرّ بموقف كهذا من قبل؟ (وجد شيئًا وأعادته لصاحبه)
- هل حدث أن أضاع أحدكم شيئًا؟ (أضاع شيئًا ولم يجده/ أو وجده آخر فأعادته إليه)
- بم شعرتُم في الحالتين؟
- بماذا نسَمّي شخصًا أعاد شيئًا فقده الآخر إليه؟ (أمين)
- بماذا نسَمّي شخصًا دائمًا يقول الصدق؟ (صادق)

(يدير المعلم حوارًا؛ بحيث يستطيع التلميذ فهم مفهوم الصدق والأمانة، مع التركيز على أثر الالتزام بها عليه وعلى من حوله، ثم يُدكّرهم المعلم بأننا عندما نلتزم بصفتي الصدق والأمانة نكون بذلك قد اقتدينا بسيدنا محمد ﷺ) عندما كان أهل مكة يُلقبونه بالصادق الأمين).



أنشطة التمريض

- يتعرف التلميذ معنى الصدق والأمانة.
- يدرك الأثر الطيب للالتزام بالصدق والأمانة عليه وعلى المجتمع المحيط به.
- يختار التصرف الأمثل في مواقف مختلفة وفقاً لفهمه مفهوم الصدق والأمانة.
- يختار التصرف الأمثل في مواقف مختلفة وفقاً لفهمه مفهوم الصدق والأمانة.



تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- يقيم المعلم فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة من خلال حلوله المقترحة لنشاط «الصدق والأمانة».

الأهداف

نشاهد «الصدق والأمانة» - يختار التلميذ السلوك السليم لكل من المواقف المرسومة، ثم يلونه.

الوسائل

- القصة الصدق والأمانة المصورة (كتاب التلميذ ص ٢٩)
- النص الكامل لقصة الصدق والأمانة (دليل المعلم ص ٤١)
- نشاط قصة الصدق والأمانة (كتاب التلميذ ص ٣٠)
- نشاط الصدق والأمانة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٢٩ - ١٣٣ - دليل المعلم)

أنشطة إبداعية

- يحكي التلميذ كل موقف على أنه قصة عن الصدق والأمانة.
- يرسم التلميذ موقفاً مَرَّ به التزم فيه بخلق الصدق أو خُلِقَ الأمانة.
- يحكي التلميذ موقفاً مَرَّ به التزم فيه بخلق الصدق أو خُلِقَ الأمانة.
- يحكي التلميذ، في مجموعات، قصة الصدق والأمانة باستخدام إمَّا القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).

الهدف: يميز التلميذ بين المواقف الصحيحة وغير الصحيحة التي تُعبّر عن الصدق والأمانة.

نشاط الصدق والأمانة

يلوّن التلميذ المواقف الأربعة بالحلول الصحيحة.

(يمكن القيام بهذا النشاط بشكل فردي؛ بحيث يقوم كل تلميذ به على حدة، فيعد نقيبًا على فهم التلميذ مفهوم الصدق والأمانة أو يمكن أن يدار بشكل جماعي فيقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا من الأربعة (نسخة الوسائل التوضيحية - دليل المعلم).

(تناقش كل مجموعة الموقف الموكّل إليها، ثم يعرض أحد أفرادها الموقف والحل المقترح).

أهداف الدرس

- يدرك أن الوضوء شرط لصحة الصلاة.
- يُحاكي حركات الوضوء.
- يردد نشيد الوضوء.
- يحدد ويُسمّي أعضاء الوضوء.
- يرتب خطوات الوضوء.

وَضُوءِي شَرْطُ صَلَاتِي
أَتَسَلِّطُ يَدَيَّ الْاِثْنَيْنِ
بِالْيَمْنَى أَتَمُضِضُ ثُمَّ
وَوَجْهِي أَغْسِلُهُ ثَلَاثًا
وَأَمْسَحُ رَأْسِي ثُمَّ أَدْفِي
أُبْدُوهُ بِاسْمِ اللَّهِ
بِالْمَاءِ حَتَّى الرَّغَمِ
أَسْتَنْشِقُ وَهَذِهِ سُنَّةُ
وَوَازِعِي حَتَّى الْكَوْعَيْنِ
وَأَغْسِلُ قَدَمِي إِلَى الْعَقَبَيْنِ



التقييم

تقييم تكويني

يقيّم المعلم معرفة التلميذ بأعضاء وحركات الوضوء من خلال تحركاته للحركات، وترديده للنشيد.

تقييم ختامي

يقيّم المعلم معرفة التلميذ بترتيب أعضاء الوضوء من خلال نشاط (ترتيب حركات الوضوء).

الأهداف

- يدرك التلميذ أن الوضوء شرط لصحة الصلاة.
- يتعرّف حركات الوضوء ويُحاكيها مستعيناً بالصور، مع ترديد النشيد.

الوسائل

- صور حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- نشيد الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- صور حركات الوضوء المكبرة
- (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٣٧ : ١٤٣ - دليل المعلم)
- نشاط ترتيب حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣٣)

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الوضوء على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت حفظ حركات الوضوء، وترتيبها.

التهيئة

أسئلة حول الوضوء:

- يسأل المعلم التلاميذ:
- هل رأيتم أحدا يصلي من قبل؟
- هل يتعرف أحدكم ماذا يجب أن نفعل قبل أن نصلي؟
- ثم يُخبرهم بأن الوضوء شرط لصحة الصلاة، وأن المسلم يجب أن يتوضأ قبل أن يصلي، وأن الوضوء هو غسل أو مسح بعض أجزاء الجسم بترتيب معين.

التعمق

- الهدف: - يحدد ويسمّي أعضاء الوضوء.
- يرتب حركات الوضوء.
- يردد نشيد الوضوء.

محاكاة حركات الوضوء مع ترديد النشيد

- يطلب المعلم من التلاميذ الوقوف، كل في مكانه، ثم النظر إلى صور حركات الوضوء في كتاب التلميذ.
- يُحاكي التلاميذ حركات الوضوء مع ترديد النشيد.



أهداف التمرين

- يدرك أن الوضوء شرط لصحة الصلاة.
- يُحاكي حركات الوضوء.
- يردد نشيد الوضوء.
- يحدد ويُسمّي أعضاء الوضوء.
- يرتب خطوات الوضوء.



التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بأعضاء وحركات الوضوء من خلال تحاكيته للحركات، وترديده للنشيد.

تقييم ختامي

يقيم المعلم معرفة التلميذ بترتيب أعضاء الوضوء من خلال نشاط (ترتيب حركات الوضوء).

الأهداف

نشاط «ترتيب حركات الوضوء» - يقص التلميذ صور حركات الوضوء ويلصقها حسب ترتيبها الصحيح.

الوسائل

- صور حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- نشيد الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣١)
- صور حركات الوضوء المكبرة
- (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٣٧ : ١٤٣ - دليل المعلم)
- نشاط ترتيب حركات الوضوء (كتاب التلميذ ص ٣٣)

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الوضوء على التدريب العملي؛ لذا ينصح بإتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت حفظ حركات الوضوء، وترتيبها.



المهدف: يرتب التلميذ حركات الوضوء.

التأمل / التطبيق

نشاط ترتيب حركات الوضوء

يقص التلميذ صور حركات الوضوء ويضعها في ترتيبها الصحيح، ثم يلصقها عموديًا، ويلونها، ثم يأخذها إلى البيت ليعلقها؛ حتى تذكره بكيفية الوضوء.

(في نهاية الدرس يعلق المعلم صور حركات الوضوء الكبيرة من ملحق الوسائل التعليمية بعد تغليفها؛ لينظر إليها التلاميذ قبل ذهابهم للوضوء).

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

أهداف الدرس

- يدرك أن الصلاة لا تصح إلا بسورة الفاتحة.
- يحدد وقت وموضع قراءة الفاتحة في أثناء الصلاة.
- يردد سورة الفاتحة.
- يتعرف بعض معاني سورة الفاتحة.
- يحفظ سورة الفاتحة.

التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم معرفة التلميذ بوقت وموضع قراءة سورة الفاتحة في أثناء الصلاة من خلال نشاط (موضع قراءة سورة الفاتحة).

تقييم ختامي

يقيم المعلم قدرة التلميذ على تسميع بعض آيات سورة الفاتحة من خلال نشاط (تقييم الأقران لتسميع سورة الفاتحة).



معاني الكلمات

- ٤ يَوْمَ الدِّينِ : يوم القيامة
- ٥ نَسْتَعِينُ : ننتهد على
- ٦ أَهْدِنَا : اِهْدِنَا
- الضَّرْطَ الْمُسْتَقِيمَ : الطريق الصحيح

الأهداف

- يردد التلميذ فاتحة الكتاب.
- يتعرف بعض معاني فاتحة الكتاب.

الوسائل

- نص سورة الفاتحة ومعاني الكلمات (كتاب التلميذ ص ٣٥)
- نشاط موضع قراءة سورة الفاتحة (كتاب التلميذ)

أنشطة إثرائية

خطوات لتحفيظ التلميذ سورة الفاتحة:

- يبدأ المعلم في قراءة السورة كاملة بتمهيل.
- يبدأ المعلم قراءة أول آية، ويطلب منهم ترديدها ثلاث مرات.
- يبدأ المعلم في قراءة الآية التي تليها ثلاث مرات.
- يردد المعلم الآيتين معاً، ويطلب منهم أن يقوموا بترديدهما معاً.
- وهكذا إلى أن يكون قد وصل لختم السورة.
- يردد المعلم السورة كاملة، ثم يطلب منهم محاولة ترديدها معه.

التهيئة

أسئلة حول سورة الفاتحة

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صورة الولد القائم يصلي في كتاب التلميذ، وي طرح عليهم بعض الأسئلة، مثل:
- هل تعرفون أي سورة يجب أن نقرأها في كل صلاة وفي بداية كل ركعة؟
 - هل تعرفون أن سورة الفاتحة يجب حفظها جيدًا لأن الصلاة لا تصح إلا بها؟

ترديد الآيات

- يطلب المعلم من التلاميذ ترديد آيات سورة الفاتحة وراءه.
- ثم يقوم بشرح بعض معاني سورة الفاتحة.

التعمق

- الأهداف: - يتلو التلميذ سورة الفاتحة.
- يتعرف الموضع الصحيح لقراءتها في أثناء الصلاة.

تلاوة سورة الفاتحة

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، تقوم المجموعة الأولى بتلاوة أول آية، وتكمل المجموعة الثانية بقراءة الآية الثانية إلى أن تنتهي السورة.

التأمل / التطبيق

المهدف: يحفظ التلميذ آيات سورة الفاتحة.

نشاط تسميع سورة الفاتحة

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحاول تسميع بعض الآيات من سورة الفاتحة لزميله الذي يجلس بجواره أو لزميل من داخل الفصل.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الصَّلَاةُ

أهداف الدرس

- يدرك أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.
- يترتب حركات الصلاة.
- يُحاكي حركات الصلاة.
- يردد نشيد الصلاة.
- يتعرف أن هناك خمس صلوات يوميًا.
- يتدرب عمليًا على الصلاة.

وَأُصَلِّيَ لِلَّهِ خَمْسًا
أَبْدَوْهَا بِرَفْعِ يَدَيْنِ
أَتْلُو الْفَاتِحَةَ وَأَيَّاتِ
ثُمَّ سَجُودًا وَقَعُودًا

٣



الْفَاتِحَةُ

٢



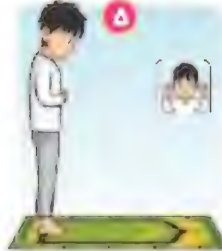
اللَّهُ أَكْبَرُ

١



نِيَّةُ الصَّلَاةِ

٥



رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

٤



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

الأهداف

٣

- يدرك التلميذ أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.
- يردد نشيد الصلاة.

التقييم

يقيم المعلم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها من خلال نشاط (ترتيب حركات الصلاة).

تقييم ختامي

يقيم المعلم معرفة التلميذ بترتيب حركات الصلاة من خلال نشاط (ترتيب حركات الصلاة).

الوسائل

- نشيد الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٦)
- صور حركات الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٦ - ٣٧)
- نشاط ترتيب حركات الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٨ - ٣٩)
- صور حركات الصلاة المكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٥ : ١٥٥ - دليل المعلم)

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

التهيئة

أسئلة حول الصلاة

يسأل المعلم التلاميذ:

- هل رأيتم أحدا يصلي من قبل؟
- هل تعرفون ما الصلاة؟
- هل يعرف أحدكم لمن نصلي؟
- هل تعرفون أهمية الصلاة؟

(يُخبرهم المعلم بأن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام، وأن الله (تعالى) أمرنا بها خمس مرات في اليوم، ويُخبرهم بأن لها حركات معينة يجب أن نلتزم بها).

التعمق

- الهدف: - يرتب حركات الصلاة.
- يردد نشيد الصلاة.

محاكاة حركات الصلاة مع ترديد النشيد

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى صور حركات الصلاة في كتاب التلميذ، ثم محاولة محاكاة هذه الحركات.
- ثم يطلب منهم ترديد النشيد وراءه مع النظر إلى الصور.



أهداف المربين

- يدرك أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.
- يُحاكي حركات الصلاة.
- يردد نشيد الصلاة.
- يتعرف أن هناك خمس صلوات يوميًا.
- يتدرب عمليًا على الصلاة.

التقييم

تقييم تكويني
يقيم المعلم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها من خلال نشاط (ترتيب حركات الصلاة).

تقييم ختامي
يقيم المعلم معرفة التلميذ بترتيب حركات الصلاة من خلال نشاط (ترتيب حركات الصلاة).

٧



رَبِّي اغْفِرْ لِي ... رَبِّي اغْفِرْ لِي

٦



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

٩



النَّشِيدُ

٨



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

١١



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

١٠



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

الأهداف

يتعرف التلميذ حركات الصلاة ويحاكيها مستعينًا بالصور، مع ترديد النشيد.

الوسائل

- نشيد الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٦)
- صور حركات الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٦ - ٣٧)
- نشاط ترتيب حركات الصلاة (كتاب التلميذ ص ٣٨ - ٣٩)
- صور حركات الصلاة المكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٥ : ١٥٥ - دليل المعلم)

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرص لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

التأمل / التطبيق

الهدف: تقييم معرفة التلميذ بحركات الصلاة وترتيبها.

نشاط توصيل حركات الصلاة

يقوم التلميذ بقص وترتيب حركات الصلاة حسب الأرقام المناسبة لها.

(في نهاية الدرس يُعلق المعلم صور حركات الصلاة الكبيرة من كتاب الوسائل بعد تغليفها لينظر إليها التلاميذ قبل ذهابهم للصلاة).

قص وربط

الأهداف

نشاط «ترتيب حركات الصلاة» - يقص التلميذ صور حركات الصلاة ويلصقها حسب ترتيبها الصحيح.

أهداف القصة

- يتعرف آداب الاستئذان.
- يطبق آداب الاستئذان.
- يفهم أثر تطبيق آداب الاستئذان عليه وعلى المجتمع المحيط به.



ثم بدأ في التلصق على الباطنة، وحاول التلصق من جملتها، فزأى يوسف فيجلس بهوار أبيه.



ذهب عمر لزيارة صديقه يوسف، وأخذ يقرق باب القنفل بشدة.



غاض يوسف لجدته غاضباً وحكى لها ما حدث، فابتسمت له وقالت: إنك تسمع عن آداب الاستئذان كما علمنا الرسول (صلى الله عليه وسلم)؟



أخذ عمر ينادي بصوت عالٍ على صاحبه، ولكنه لم يفتح له الباب.



فتح يوسف لهما فينفسا، وانغذرت لعمراً قائلاً: كان أبي يشغور يائماً في رأسه فلم أستطيع أن أفتح لك الباب. رد عمر: لا عليك، فقد كان غفياً أن التزم بأداب الاستئذان.



ذهب عمر وجدته إلى منزل يوسف، وطرقته الجدة الباب برفق، ثم ابتعدت قليلاً.

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ آداب الاستئذان من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- يقيم المعلم فهم التلميذ آداب الاستئذان من خلال حلوله المقترحة لنشاط آداب الاستئذان.

تقييم ختامي

- نشاط آداب الاستئذان: يستخدم المعلم مؤشرات تقييم العمل الجماعي.

الأهداف

يتعرف التلميذ آداب الاستئذان ويحفظها، ويدرك الأثر الطيب للالتزام بها عليه وعلى من حوله.

الوسائل

- قصة آداب الاستئذان (كتاب التلميذ ص ٤١)
- نشاط آداب الاستئذان (كتاب التلميذ ص ٤٢)
- صور آداب الاستئذان مكررة
- (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٥٥ : ١٥٩ - دليل المعلم)

أنشطة إثرائية

- يرسم التلميذ ٤ مواقف يستخدم فيها آداب الاستئذان.
- يطلب المعلم من كل ٤ تلاميذ تمثيل موقف من المواقف التالية بينما يشاهدهم زملاؤهم:
 - طفل يطرق الباب بشدة، وثلاثة أطفال نيام.
 - طفلان يدخلان غرفة دون استئذان؛ فيزعجان الطفلين الآخرين أثناء تناولهما الطعام فيسكب كوب الماء.
 - طفل يطرق الباب ٣ مرات بلطف، بينما يذاكر الثلاثة الآخرون ثم ينصرف بهدوء.
- يقيم المعلم مع التلاميذ حواراً حول كل هذه المواقف، مع التركيز على أثر الالتزام أو عدم الالتزام بأداب الاستئذان عليه وعلى من حوله.
- يسرد التلاميذ في مجموعات قصة آداب الاستئذان باستخدام إمّا القصة المصورة أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).

قصة الاستئذان ثلاثاً

- يقرأ المعلم النصف الأول من القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.
- جلست الجدة تقرأ في كتاب جديد كانت قد استعارته من المكتبة، وبينما هي تقرأ دخل عليها عمر وقد احمر وجهه من شدة الغضب.
- تركت الجدة كتابها الجديد، وقالت له: ما بك يا عمر؟
- أجاب عمر قائلاً: لم يعد يوسف صديقي.
- سأله الجدة: لم يا عمر؟ إن يوسف ولد لطيف جداً.
- هنا رد عمر قائلاً: لا، إنه لم يعد يجيني.
- تعجبت الجدة وقالت: كيف ذلك؟
- قال عمر: أعرف جيداً أنه بمنزله ورغم ذلك يرفض أن يجييني أو أن ينتح لي الباب.
- ثم أخذ عمر يحكي لجدة ما حدث.
- طرقت الباب كثيراً فلم يفتح لي رغم أني أسمعهم يتحدث والده بالداخل.
- فذهبت إلى نافذة المنزل وأخذت أترك عليها وأنظر من خلالها؛ فرأيت يجلس بجوار أبيه، لكنه مع ذلك تجاهلني.
- فأخذت أنادي بصوت واضح لعله يستجيب، لكنه لم يفعل! - رأييت يا جدي؟ إنه لم يعد صديقي!

هنا يتوقف المعلم عن سرد القصة، ويسأل التلاميذ عن آرائهم في تصرفات عمر بالإشارة إلى القصة المصورة:

- يترك الباب بشدة - يحاول استراق السمع - ينظر إلى البيت من خلال النافذة - ينادي بصوت واضح يستمع المعلم إلى آرائهم، ويركز على أثر تصرفات عمر على يوسف وأسرته، وما بها من تطفل وعدم احترام لخصوصية الغير؛ فيسأل:
- تُرى، كيف سيشتعر يوسف لو علم أن عمر يراقبه دون معرفته؟ وكيف سيشتعر والد يوسف؟
- يستكمل المعلم القصة.

ابستمت الجدة وطلبت من عمر الجلوس ليهذا، وقالت له: بل هو صديقك يا عمر. ولكن، ألم تسمع عن آداب الاستئذان؟ فلقد علمنا رسول الله (ﷺ) أن نستأذن ثلاثاً قبل دخول أي بيت، وعلمنا أن نقف على بُعد من الباب بعد أن نطرقه حتى لا نخرج صاحب البيت، وإن قال لنا صاحب البيت أن نرجع فلننفلج دون أن نغضب لذلك، فربما الوقت غير مناسب للزيارة. ثم قامت الجدة وأخذت بيد عمر وذهبا إلى بيت يوسف؛ طرقت الجدة الباب بلطف، ثم ابتعدت عنه قليلاً... ففتح يوسف الباب ورحب بعمر وجدته، ثم قال: معذرة يا عمر، لم أستطع فتح الباب لك منذ قليل؛ فقد كان أبي يشعر بألم في رأسه فبقيت معه حتى زال عنه الألم قليلاً وذهب لغرفته لينام. نظر عمر إلى يوسف خجلاً وقال له: بل اعذري أنت يا صديقي، ما كان يجب أن ألع في طرق الباب كما فعلت، ولا بد أني أزعجت والدك بصياحي، كان علي أن ألزم بأداب الاستئذان التي علمنا إياها رسول الله (ﷺ)... رد يوسف: لا عليك يا عمر، أهلاً بك يا صديقي، تعال لنلعب بالداخل.

التعمق

الهدف: يتعرف آداب الاستئذان، وأثر الالتزام بها عليه وعلى من حوله.

حوار جماعي عن آداب الاستئذان

- بعد الانتهاء من القصة يدير المعلم حواراً حول أهمية آداب الاستئذان، وهي:
- أن نستأذن ثلاثاً قبل دخول أي بيت أو غرفة؛ خاصة في وقت الظهيرة أو ليلاً.
- أن نقف بعيداً بعض الشيء عن الباب الذي نطرقه.
- يطلب المعلم من التلاميذ ذكر بعض المواقف التي يجب أن نستخدم فيها هذه الآداب.
- (يدير المعلم حواراً بحيث يستطيع التلاميذ فهم آداب الاستئذان، مع التركيز على أثر الالتزام بها عليهم وعلى من حولهم، ثم يذكّرهم بأننا عندما نلتزم بأداب الاستئذان نكون بذلك قد اقتدينا بسيدنا محمد (ﷺ) والتمزنا بتعاليمه).

أهداف التمرين

- يتعرف آداب الاستئذان.
- يطبق آداب الاستئذان.
- يفهم أثر تطبيق آداب الاستئذان عليه وعلى المجتمع المحيط به.



التقييم

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ آداب الاستئذان من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- يقيم المعلم فهم التلميذ آداب الاستئذان من خلال حلوله المقترحة لنشاط آداب الاستئذان.

تقييم ختامي

نشاط آداب الاستئذان: يستخدم المعلم مؤشرات تقييم العمل الجماعي.

الأهداف

نشاط «آداب الاستئذان» - يختار التلميذ السلوك السليم من بين المواقف المختلفة، ثم يلونه.

٤٢

الوسائل

- قصة آداب الاستئذان (كتاب التلميذ ص ٤١)
- نشاط آداب الاستئذان (كتاب التلميذ ص ٤٢)
- صور آداب الاستئذان مكبرة
- (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٥٥ : ١٥٩ - دليل المعلم)

أنشطة إثرائية

- يرسم التلميذ ٤ مواقف يستخدم فيها آداب الاستئذان.
- يطلب المعلم من كل ٤ تلاميذ تمثيل موقف من المواقف التالية بينما يشاهدهم زملاؤهم:
 - طفل يطرُق الباب بشدة، وثلاثة أطفال نيام.
 - طفلان يدخلان غرفة دون استئذان؛ فيزعجان الطفلين الآخرين أثناء تناولهما الطعام فينسكب كوب الماء.
 - طفل يطرُق الباب ٣ مرات بلطف، بينما يذاكر الثلاثة الآخرون ثم ينصرف هدهوء.
- يقيم المعلم مع التلاميذ حوارًا حول كل هذه المواقف، مع التركيز على أثر الالتزام أو عدم الالتزام بأداب الاستئذان عليه وعلى من حوله.
- يسرد التلاميذ في مجموعات قصة آداب الاستئذان باستخدام إنثا القصة المصورة أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).



الهدف: يطبّق التلميذ آداب الاستئذان.

التأمل / التطبيق

نشاط آداب الاستئذان

يقوم التلميذ بتلوين الصورة التي تُعبّر عن السلوك السليم طبقًا لآداب الاستئذان.
(يمكن القيام بهذا النشاط بشكل فردي؛ بحيث يقوم كل تلميذ به على حدة، فيعد تقييمًا على فهم التلميذ آداب الاستئذان، ويمكن أن يُدار بشكل جماعي فيقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا من الأربعة (نسخة الوسائل التوضيحية - دليل المعلم)، تناقش كل مجموعة الموقف الموكل إليها، ثم يعرض أحد أفرادها الموقف والحل المقترح، ويمكن للمعلم أن يستعين بمؤشرات تقييم العمل الجماعي).

أهداف المعلم

- يتعرف التلميذ آداب الطعام ويعطيها.
- يتبع آداب الطعام طبقاً لحديث الرسول (ﷺ).
- يردد الحديث.



رحبت العُمة بكل من الحدة، ورياء، وفريدة



استعد رياء وفريدة للشهاب التي نيت عنديهما لتناول طعام العشاء



جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ لِتُتَنَاوَلَ الطَّعَامُ فَقَدْ أَنْ ذَكَرْتُهُمْ الْجَدُّ بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

التقييم

تقييم تكويني

- يقيّم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يقيّم المعلم حفظ التلميذ حديث آداب الطعام من خلال ترديده له.
- يقيّم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال نشاط فريدة تأكل.



وَكُلَّ مِمَّا بِيَدِكَ



وَكُلَّ بِيَمِينِكَ



يَا غُلَامُ، سَمِّ اللَّهَ

بِسْمِ اللَّهِ

رَوَى عُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ، قَالَ: كُنْتُ غُلَامًا فِي جَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَكَانَتْ يَدِي تُطْبِشُ فِي السُّحْفَةِ؛ فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): "يَا غُلَامُ، سَمِّ اللَّهَ، وَكُلَّ بِيَمِينِكَ، وَكُلَّ مِمَّا يَلِيكَ".

التخاريص

الأهداف

- يتعرف التلميذ آداب الطعام ويعطيها: التباغ بالحديث الرسول (ﷺ)، ويرددها.
- يتعرف الأثر الطيب للالتزام بآداب الطعام عليه وعلى من حوله.

٤٣

أنشطة إثرائية

نشاط مفرش الطعام

- يوزع المعلم عليهم ورقة بيضاء مرسومًا عليها طبق وحوله أدوات طعام.
- يلون/ يُزين كل تلميذ الصورة.
- يقوم المعلم بتغليف الورق حراريًا؛ بحيث يستخدمه التلميذ عند تناول الطعام في المدرسة أو المنزل.
- يسرد التلاميذ في مجموعات قصة آداب الطعام باستخدام إمَّا القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).

الوسائل

- قصة آداب الطعام (كتاب التلميذ ص ٤٣)
- النص الكامل لقصة آداب الطعام (دليل المعلم ص ٥٩)
- نشاط فريدة تأكل (كتاب التلميذ ص ٤٤)

التهيئة

قصة آداب الطعام

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في كتاب التلميذ.



استعدت فريدة وأخوها زياد للذهاب إلى بيت عمتهما لتناول الغداء مع أبنائهما مريم وعمر... وقبل الموعد قالت لهما جدتهما: لا تنسيا آداب الطعام كما علمنا إياهما رسول الله «يا غلام، سَمَّ الله، وكُلْ يمينك، وكُلْ مما يليك». ردت فريدة: لا تخافي يا جدي، نعلم الحديث الشريف جيدًا، ونحفظه عن ظهر قلب، ولكن... فقالت الجدة: ولكن ماذا يا فريدة؟ أجابت فريدة: هناك مشكلة كبيرة يا جدي؛ فردت الجدة متعجبة: وما تلك المشكلة؟ قالت فريدة: ماذا لو كان هناك طعامٌ بعيدٌ عني وأنا أريد أن أكل منه؟ ضحكت الجدة وقالت: الحل بسيط يا فريدة، اطلبي من أحد الجالسين أن يناولك إياه. توجهت فريدة وزياد بصُحبة جدتهما إلى بيت عمتهما، رحبت العمّة بهن وبدأ الجميع في إعداد طاولة الطعام، وحين جاء وقت الغداء لم يَسْئُوا حديث رسول الله: فبدءوا بقول: «بسم الله»، ثم أكلوا يمينهم، وأكلوا مما يليهم.

التعمق

الهدف: - يتعرف التلميذ آداب الطعام.
- يردد الحديث.

حوار جماعي عن آداب الطعام

- بعد الانتهاء من القصة يسأل المعلم التلاميذ:
- ما آداب الطعام كما فهمناها من القصة؟
- لماذا نلتزم بآداب الطعام؟
- يَمَسْتَشْعِرُ إِذَا جَلَسْنَا بِجَانِبِ مَنْ لَا يَلْتَزِمُ بآداب الطعام؟
- يشير المعلم إلى الصور التوضيحية الملونة (الوسائل الإيضاحية - دليل المعلم) ويردد الحديث: «يا غلام، سَمَّ الله، وكُلْ يمينك، وكُلْ مما يليك».
- يطلب المعلم من التلاميذ ترديد الحديث وراءه.
- (يدير المعلم حوارًا عن أهمية الالتزام بآداب الطعام، مع التركيز على أثر الالتزام بها على التلميذ ومن حوله. ثم يذكّر المعلم التلاميذ بأننا عندما نلتزم بآداب الطعام نكون بذلك قد اقتدينا بتعاليم سيدنا محمد (ﷺ)).



أَشْطَاتُ الْفَرْشِ

- يتعرف التلميذ آداب الطعام ويطبّقها.
- يتبع آداب الطعام طبقاً لحديث الرسول (ﷺ).
- يردد الحديث.



وَكُلَّ يَمِينِكَ



وَكُلَّ مِمَّا بَيْنَكَ



بِسْمِ اللَّهِ

الأهداف

٤٤

نشاط «آداب الطعام» - يُرَفِّمُ التلميذ الصور حسب ترتيبها وفقاً للحديث

التقييم

تقييم تكويني

- يقيّم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

- يقيّم المعلم حفظ التلميذ حديث آداب الطعام من خلال ترديده له.
- يقيّم المعلم معرفة التلميذ بآداب الطعام من خلال نشاط فريدة تأكل.

الوسائل

- قصة آداب الطعام (كتاب التلميذ ص ٤٣)
- النص الكامل لقصة آداب الطعام (دليل المعلم ص ٥٩)
- نشاط فريدة تأكل (كتاب التلميذ ص ٤٤)

أَشْطَاتُ إِبْرَانِيَّة

نشاط مفرش الطعام

- يوزع المعلم عليهم ورقة بيضاء مرسوماً عليها طبق وحوله أدوات طعام.
- يلوّن/ يزين كل تلميذ الصورة.
- يقوم المعلم بتغليف الورق حراريّاً؛ بحيث يستخدمه التلميذ عند تناول الطعام في المدرسة أو المنزل.
- يسرد التلاميذ في مجموعات قصة آداب الطعام باستخدام إمّا القصة المصورة (كتاب التلميذ) أو مجسمات شخصيات قصص أخلاق وآداب (كتاب التلميذ).



الهدف: يطبّق التلميذ آداب الطعام.

التأمل / التطبيق

نشاط فريدة تَأْكُل

يضع التلميذ علامة على فَمِ فريدة والفقاعة (سَمِّ الله)، ويدها اليمنى (كُلْ يمينك)، ثم ما يقابل فريدة من طعام (كُلْ مما يليك).

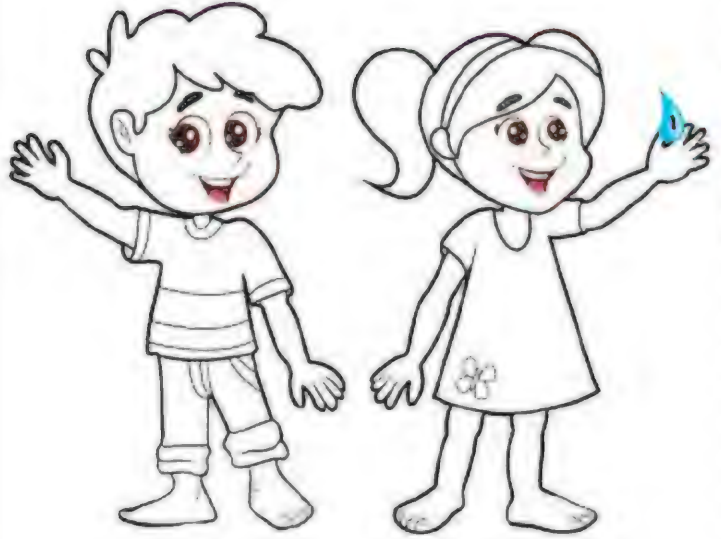


وتعلم



لاحتك

رئب ولون



الأهداف

٤٥

نشاط «قطرة ماء» - يرسم التلميذ قطرة ماء على كل عضو من أعضاء الوضوء على الولد أو البنت، ثم يرقمها حسب ترتيبها الصحيح.

شرح النشاط

نشاط قطرة ماء

يرسم التلميذ قطرة ماء على كل عضو من أعضاء الوضوء على الولد أو البنت، ثم يرقمها تبعاً لترتيبها الصحيح.



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ



اللَّهُ أَكْبَرُ



التَّشَهُّدُ

٦

٥

٤

٣

٢

١



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

الأهداف

نشاط: «حركات الصلاة» - يصل التلميذ صور حركات الصلاة حسب ترتيبها الصحيح.

٤٦

شرح النشاط

نشاط توصيل حركات الصلاة

يقوم التلميذ بتوصيل حركات الصلاة بالأرقام المناسبة لها حسب ترتيبها.

المِخْوَرُ الثَّانِي الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي



تَتَبَعَ الأشْكَالَ الْمَفْرُغَةَ وَسَمَّاهَا لَمْ لَوْنُهَا



- يدرك أن الله (تعالى) هو خالق الكون ومدير شئونه.
- يتعرف بعض مظاهر خلق الله (تعالى) في الكون.
- يُسمي بعض الأشياء التي خلقها الله (تعالى).
- يميز نعم الله (تعالى) عليه.
- يشكر الله (تعالى) على نعمه.
- يتعرف أن سيدنا آدم (عليه السلام) هو أول من خُلِقَ.

التَقْيِيمُ

تَقْيِيمُ تَكْوِينِي

يَقِيْمُ المعلم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجارية.

تَقْيِيمُ خَتَامِي

(نشاط الله الخالق)، يرسم التلميذ أشياء خلقها الله (تعالى) تمثل أهمية له.



الأهداف

(E1)

- يدرك التلميذ أن الله (تعالى) هو خالق الكون وما فيه.
- يتعرف أن آدم (عليه السلام) هو أول الخلق.

الوصلات

- كتاب التلميذ ص ٤٨
- نشاط الله الخالق ص ٤٩

التهيئة

نشاط الله ربي

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يوصّل الأشكال (عصفور، وشمس).
- بعد الانتهاء، يسأل المعلم أسئلة على الصور ويناقشها، مثل:
- ما هذه الصور؟
- أين ترون هذه الأشياء؟ وما فائدتها؟
- تُرى، من خلقها؟
- يدير المعلم حوارًا مع التلاميذ؛ بحيث يبدؤون في إدراك أن الله (تعالى) هو الخالق.

التعمق

- الهدف: - يسمي بعض مظاهر خلق الله (تعالى) في الكون.
- يتعرف قصة سيدنا آدم (عليه السلام).

نشاط تسمية مظاهر خلق الله

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر في الصورة.
- باستخدام استراتيجية «أرى - أفكر - أتساءل» يطلب المعلم منهم تأمل الصور، والبحث عن مظاهر خلق الله (تعالى)، وتسميتها.
- يطلب المعلم منهم تسمية مظاهر خلق الله (تعالى) في الصورة، ثم فائدة كل منها، ثم الإتيان بِنِعَمٍ أخرى أنعمها الله علينا لا يرونها في الصورة.

يمكن للمعلم أن يدير هذه الأنشطة مع الفصل بالكامل أو عن طريق تقسيمه إلى مجموعات صغيرة أو كبيرة كما يلي:

- يتأمل كل تلميذ الصور، ثم يجيب عن أسئلة المعلم؛ بحيث يعمل التلميذ منفردًا، ولكن الحوار يكون جماعيًا.
- يعمل كل تلميذين معًا؛ بحيث يعددان مظاهر خلق الله (تعالى) في الصورة، ثم يتناوبان في عرض ما توصلا إليه على زملائهما.
- يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات كبيرة، تحدد كل مجموعة مظاهر خلق الله (تعالى) في الصورة، ويختارون أحدهم لعرض ما توصلوا إليه على زملائهم.
- يستعين المعلم بمؤشرات تقييم العمل الجماعي.

قصة بداية الخلق

- يُخبر المعلم التلاميذ بأن آدم (عليه السلام) هو أول من خلقه الله، وأن الله خلقه من طين، ثم نفخ فيه من روحه، وعلمه الأسماء كُلَّها.
- يكتفي المعلم بهذا القدر من المعلومات عن قصة آدم (عليه السلام) مراعاةً لصغر سن التلاميذ وقدرتهم على الاستيعاب.

أهداف الدرس

- يدرك أن الله (تعالى) هو خالق الكون ومدير شئونه.
- يتعرف بعض مظاهر خلق الله (تعالى) في الكون.
- يُسمي بعض الأشياء التي خلقها الله (تعالى).
- يميز نعم الله (تعالى) عليه.
- يشكر الله (تعالى) على نعمه.
- يتعرف أن سيدنا آدم (عليه السلام) هو أول من خلق.

التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم التلميذ من خلال رده على الأسئلة المفروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

(نشاط الله الخالق)، يرسم التلميذ أشياء خلقها الله (تعالى) تمثل أهمية له.

الأهداف

نشاط ١١: الله الخالق - يرسم التلميذ مظهر من مظاهر خلق الله، ويسميه.

٤٩

الوصلات

- نشاط الله الخالق ص ٤٩



التأمل / التطبيق

الهدف: يعدّد التلميذ نعم الله، ويشكره عليها.

نشاط رسم أشياء خلقها الله

- (الله الخالق) يطلب المعلم من التلاميذ رسم أشياء خلقها الله (تعالى).
- يختار المعلم بعض التلاميذ لعرض ما رسموه، ويناقشهم في أهمية هذه الأشياء لهم.
- يختتم المعلم الدرس بتذكيرهم بأن الله (تعالى) هو خالق الكون، وبأهمية شكر النعم التي خلقها (عز وجل) لنا؛ بأن يقول الحمد لله، ويحافظ على النعم التي أنعمها الله عليه.

الله (تعالى) سميع بصير

أهداف الدرس

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) يسمع ويرى كل المخلوقات على اختلاف أشكالهم، وجنسياتهم، ولغاتهم.
- يدرك أن الله (تعالى) يسمعنا إذا دعونا، واستغفرنا.
- يدرك أن الله (تعالى) يرانا وإن كنا لا نراه.

التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ لدرس (الله سميع بصير) من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

الأهداف

٥٠

- يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمعنا ويرانا.
- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) يسمع ويرى كل المخلوقات على اختلاف أشكالهم، وجنسياتهم، ولغاتهم.

الوسائل

- درس الله سميع بصير ص ٥٠
- نشاط الله يسمعنا ويرانا ص ٥١

التهيئة

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصورة، ثم يطرح عليهم أسئلة، مثل:
 - ماذا ترون في الصورة الأولى؟
 - ما الذي يميز كلاً من هؤلاء الأطفال؟
 - هل هم مختلفون؟ وكيف؟
 - إذا تكلم إليك الولد الهندي فهل ستفهمه؟
 - وماذا عن الولد الإفريقي؟
- ثم يسألهم مثلاً:
 - هل فكرتم بأي لغة تتكلم تلك الحيوانات؟
 - بأي لغة يتحدث العصفور مع صغاره يا ترى؟

الهدف: يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمعنا ويرانا.

التعمق

نشاط أين القلم؟

- يختار المعلم تلميذاً ليخرج من الفصل لحين إخفاء باقي التلاميذ قَلَمًا في مكان يختارونه في الفصل.
- يدخل التلميذ ويحاول العثور على القلم، بينما يجلس باقي التلاميذ في أماكنهم.
- يصبح التلميذ بكلمة «ساخن» كلما اقترب التلميذ من مكان القلم المخبأ أو بكلمة «بارد» إذا ابتعد عنه.
- تستمر اللعبة حتى يعثر التلميذ على القلم، ثم يتم تكرارها مع تلاميذ آخرين.

بعد الانتهاء يعلق المعلم على اللعبة ويقول:

- خبأنا القلم ولم يعرف «اسم التلميذ» مكانه... ولكن يا ترى، من غيرنا كان يعرف مكانه؟
- يتحاور المعلم معهم، ثم يقول:
- الله (سبحانه وتعالى) مُطَّلِع على كل شيء؛ فهو يسمعنا، ويرانا، ويعرف ما نُسِر وما نُعلن.
- فالله (تعالى) خلقنا، وهو قادر على أن يفهمنا باختلاف لغاتنا، بل إنه يستطيع أن يفهم لغة الحيوان أيضًا.

الهدف: يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمعنا ولو أسررنا، ويرانا ولو لم يرنا أحد.

التأمل / التطبيق

حوار حول نشاط أين القلم؟

- إذا كان الله (تعالى) يسمعنا ويرانا؛ فماذا علينا أن نفعل؟
- أن نحاول فعل الصواب دائماً حتى ولو لم يرنا أحد؛ لأن الله (تعالى) يسمعنا ويرانا.
- وماذا إذا احتجنا إلى شيء؟
- ندعو الله (تعالى)؛ فيسمعنا ويفهمنا مهما اختلفت لغاتنا.
- وماذا إذا أخطأنا؟
- ندعو الله (تعالى) ونستغفره؛ فيسمع دُعاءنا واستغفارنا.

أهداف الدرس

- يدرك أن الله (سبحانه وتعالى) يسمع ويرى كل المخلوقات على اختلاف أشكالهم، وجنسياتهم، ولغاتهم.
- يدرك أن الله (تعالى) يسمعنا إذا دعونا واستغفرنا.
- يدرك أن الله (تعالى) يرانا وإن كنا لا نراه.

التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ لدرس (الله سميع بصير) من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجاهزية.

الأهداف

نشاط «سم يسمعنا ويرانا» - يفكر التلميذ في شيء يراه الله (تعالى) ويسمعه ويجعل علينا رؤيته أو سماع صوته، ثم يرسمه.

الوسائل

- درس الله سميع بصير ص ٥٠
- نشاط الله يسمعنا ويرانا ص ٥١

المهدف: يدرك التلميذ أن الله (تعالى) يسمعنا ولو أسررنا، ويرانا ولو لم يرنا أحد.

التأمل / التطبيق

نشاط الله يسمعنا ويرانا

يفكر التلميذ في مخلوقات يسمعها الله (تعالى) أو يراها ولا نسمعها نحن أو نراها (مثال: النملة نراها ولا نسمعها أو نفهم لغتها، أما الله (عز وجل) فيراها ويسمعها ويفهم لغتها - يرى الله كل المخلوقات في كل مكان في نفس الوقت، بينما نحن نرى ما يكون في محيطنا فقط - فهل نستطيع أن نرى التلاميذ في الفصل المجاور وبيننا حائط؟).



إتقان العمل

أحداث القصة

- يفهم معنى إتقان العمل.
- يميز بين العمل المتقن والعمل غير المتقن.
- يدرك أثر إتقان العمل عليه وعلى من حوله.



نهض عمر مشرعاً يبحث عن ملابس رياضية لينجح بالمباراة.



دخلت والدته عمر ومزمعاً خجرتها، وكان عمر لا يزال نائماً، وملابسه وكلية وأوراقه مبعثرة في كل مكان.



قائلة المذنب وقال له: للأسف يا عمر، لقد تأخرت وقت تشجيع الاشتراك في المباراة بعد أن بدأت.



أخذ يبحث ويبحث، وتذكر كيف أن والدته قالت له: ضع كل أدواتك وألعابك في مكانها حتى نغذيها بسهولة، ولكنه لم يفتن عمله ووضعها في غير مكانها.



شرحت والدته عمر أنه أهمية إتقان العمل الذي حث عليه رسولنا الكريم (صلّى الله عليه وسلّم).



جلس عمر حيناً لعدم اشتراكه في المباراة

التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ أهمية إتقان العمل من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيم المعلم فهم التلميذ قيمة الالتزام بإتقان العمل في حياته اليومية من خلال نشاط (إتقان العمل).

الأهداف

- يفهم التلميذ معنى إتقان العمل، ويميز بين العمل المتقن وغير المتقن.
- يتعرف الأثر الطيب لإتقان العمل عليه وعلى من حوله.

الوسائل

- قصة إتقان العمل المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٢)
- النص الكامل لقصة إتقان العمل (دليل المعلم ص ٧٥)
- نشاط إتقان العمل (كتاب التلميذ ص ٥٣)

أنشطة إثرائية

بعد الانتهاء من نشاط (إتقان العمل) يفكر كل تلميذ في مواقف مختلفة داخل الفصل أو في المدرسة يؤدي فيها عدم الإتيان إلى آثار سلبية، ثم يصمم التلاميذ في مجموعات لافتات تحت على السلوك السليم في المدرسة، والذي يعبر عن إتقان العمل، ثم يضعونها في أماكن واضحة بالمدرسة... أمثلة لبعض هذه المواقف:

- أن يلقي التلميذ حقبيه في الممر فيعثر زملاؤه.
- أن يترك فضلاته بعد تناول الطعام على الطاولة فيؤدي من يأتي بعده.
- أن يبري قلمه خارج صندوق القلم في الفصل.

يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في مواقف مماثلة بمنازهم، وأن يصمموا لافتات تحت على السلوك السليم.

التهيئة

قصة إتقان العمل

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).



دخلت والدة عمر ومريم غرفتها لإيقاظهما فوجدت عمر لا يزال نائمًا، وملابسه وأدواته مبعثرة في كل أنحاء الغرفة.. أيقظته الأم، وطلبت منه ترتيب ملابسه وأدواته قبل الخروج لمباراة كرة القدم. نهض عمر وأسرع في جمع حاجياته ولكن بدلًا من أن يضعها بنظام في أماكنها المحددة ألقى بعضًا منها في الدولاب، وبعضها الآخر تحت المكتب، وما تبقى تركه على السرير، ثم ألقى بغطاء السرير عليها ليخفيه، ثم أخذ يستعد للخروج للمباراة؛ فلطالما انتظر هذا اليوم؛ فاليوم سيلعب عمر ولأول مرة مع فريق مدرسته ضد فريق مدرسة أخرى. بحث عمر عن ملابس الرياضة في الدولاب فلم يجدها؛ فارتبك وأخذ يبحث في كل مكان ولكن دون جدوى، وأخيرًا وجدها تحت غطاء السرير، ارتدى ملابسه بسرعة ثم جرى للحاق بالمباراة. وصل عمر إلى الملعب ولكن المباراة كانت قد بدأت، استقبله المدرب قائلاً: للأسف يا عمر، لقد تأخرت ولن تستطيع المشاركة في المباراة وقد بدأت... يجب أن تنضم الآن إلى صفوف المتفرجين. رجع عمر إلى المنزل حزينًا، وحينما قص على أمه ما حدث سألته: ولم تأخرت عن المباراة يا عمر؟ نظر إليها عمر نادمًا ورد قائلاً: أظنني أعرف خطيئي يا أمي - كان عليّ أن أتقن عملي، وأن أضع ملابسي وأدواتي في أماكنها الصحيحة فأجدها بسهولة عندما أحتاج إليها. فقالت الأم: نعم يا عمر، فعندما تتقن عملك يعود ذلك بالنفع عليك، بل تُثاب أيضًا لاتباعك تعاليم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حينما قال: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه». رد عمر: وهذا ما سأفعله دومًا يا أمي؛ فقد تعلمت اليوم درسًا لن أنساه. ردت الأم: أحسنت يا بني.

الهدف: يفهم التلميذ معنى إتقان العمل.

التعمق

- بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:
- ذكر عمر في القصة أنه تعلم درسًا لن ينساه؛ فما هذا الدرس؟
- من منكم فعل فعلًا مماثلًا؟
- لم لا نتقن العمل أحيانًا؟
- تُرى، ما آثار عدم إتقان العمل علينا وعلى من حولنا؟
- ما آثار إتقان العمل علينا وعلى من حولنا؟



أهدافنا المرجوة

- يفهم معنى إتقان العمل.
- يميز بين العمل المتقن والعمل غير المتقن.
- يدرك أثر إتقان العمل عليه وعلى من حوله.



التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم فهم التلميذ أهمية إتقان العمل من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيم المعلم فهم التلميذ قيمة الالتزام بإتقان العمل في حياته اليومية من خلال نشاط (إتقان العمل).



الأهداف

٥٣

يتأمل التلميذ ويناقش المواقف المختلفة في الصور، ويميز العمل المتقن وغير المتقن، ثم يختار السلوك السليم ويلوئه.

الوسائل

- قصة إتقان العمل المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٢)
- النص الكامل لقصة إتقان العمل (دليل المعلم ص ٧٥)
- نشاط إتقان العمل (كتاب التلميذ ص ٥٣)

أنشطة إثرائية

بعد الانتهاء من نشاط (إتقان العمل) يفكر كل تلميذ في مواقف مختلفة داخل الفصل أو في المدرسة يؤدي فيها عدم الإتقان إلى آثار سلبية، ثم يصمم التلاميذ في مجموعات لافتات تحت عنوان السلوك السليم في المدرسة، والذي يعبر عن إتقان العمل، ثم يضعونها في أماكن واضحة بالمدرسة... أمثلة لبعض هذه المواقف:

- أن يلقي التلميذ حقبيته في الممر فيتعثر زملاؤه.
- أن يترك فضلاته بعد تناول الطعام على الطاولة فيؤدي من يأتي بعده.
- أن يبري قلمه خارج صندوق القمامة في الفصل.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في مواقف مماثلة بمنazelهم، وأن يصمموا لافتات تحت عنوان السلوك السليم.



الهدف: - إن يميز التلميذ بين العمل المتقن والعمل غير المتقن.
- أن يدرك أثر إتقان العمل عليه وعلى من حوله.

التأمل / التطبيق

نشاط إتقان العمل

يناقش المعلم مع التلاميذ كل موقف من المواقف الحياتية في الصور ؛ بحيث يترسخ معنى إتقان العمل لدى كل منهم، خاصة تأثير اختياراتنا الشخصية على المجتمع المحيط بنا.

• يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:

- هل مرّ أحدكم بموقف مشابه؟
- تُرى، ما أثر هذا الفعل علينا؟ (بالإشارة إلى المواقف المختلفة في الصور)
- تُرى، ما أثر هذا الفعل على من حولنا؟ (بالإشارة إلى المواقف المختلفة في الصور)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يتعرف إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، ودوره في حياة النبي (ﷺ).



هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ، وَكَانَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) ثَرِيًّا؛ فَقَدْ أَنْفَقَ مَالَهُ كُلَّهُ فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ، وَكَانَ رَفِيقَ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فِي حَيَاتِهِ، ثُمَّ أَصْبَحَ خَلِيفَتَهُ بَعْدَ مَمَاتِهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

التَّحْقِيقُ

تَقْيِيمُ تَكْوِينِي

يُتِمُّ تَقْيِيمَ مَعْرِفَةِ التَّلْمِيزِ بِشَخْصِيَّةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) مِنْ خِلَالِ نَشَاطٍ (شَخْصِيَّاتٍ حَوْلَ الرَّسُولِ).

الأهداف

06

يتعرف التلميذ إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، ودوره في حياة النبي (ﷺ).

الوسائل

- نص قصة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) (كتاب التلميذ ص ٥٤)
- نشاط من الشخصية؟ (كتاب التلميذ ص ٥٧)

التهيئة



يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عن أكثر ما يجوبونه في المدرسة، ويدير النقاش بحيث يتحدثون عن أهمية الصداقة، وأن المدرسة أتاحت لهم فرصة تكوين صداقات عديدة.

يسأل المعلم التلاميذ عن الصفات التي يجب أن يتحلّى بها الصديق، ثم يذكر صفات كالوفاء، والصدق، والمودة.

التعمق

الهدف: يتعرف التلميذ إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، ودوره في حياة الرسول (ﷺ).

يقول المعلم:

كما أن لكل منا صديقًا أو أصدقاء نحبهم ويحبوننا كان لرسولنا الكريم (ﷺ) صديق وفيّ أحبه الرسول كثيرًا وبادلته هذا الصديق محبة؛ فمن منكم يعرف من هو؟

يقول المعلم:

هيا نستمع إلى القصة لنعرف، ثم يبدأ في قراءة القصة أذناه بصوت واضح.



كان من فضل الله (سبحانه وتعالى) على رسولنا الكريم محمد (ﷺ) أن أحاطه بشخصيات كانت خير معين له، ولعبت دورًا رئيسًا في حياته (ﷺ).

أولهم هو صاحبه أبو بكر الصديق (رضي الله عنه)، وهو أول من أسلم من الرجال، وكان (رضي الله عنه) ثريًا؛ أنفق ماله كله في خدمة الإسلام، وكان رفيق الرسول (ﷺ) في حياته، ثم أصبح خليفته بعد مماته.

التأمل / التطبيق

الهدف: يتم تقييم معرفة التلميذ لأبي بكر الصديق (رضي الله عنه)، وبعض صفاته.

بعد الاستماع إلى القصة، يطلب المعلم من التلاميذ ذكر صفة من صفات أبي بكر الصديق (رضي الله عنه).



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يتعرف فضل ودور السيدة خديجة (رضي الله عنها) في حياة النبي (ﷺ).



أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ النِّسَاءِ، وَكَانَتْ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) تَعْمَلُ
بِالتَّجَارَةِ، وَقَدْ أَنْفَقَتْ مَالَهَا فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ، وَقَدْ كَانَتْ
(رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) خَيْرَ مُعِينٍ لِلنَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
فِي حَيَاتِهِ حَتَّى مَمَاتِهَا، وَقَدْ حَزَنَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ) حُزْنًا شَدِيدًا عَلَى فِرَاقِهَا.

التَّعْيِيمُ

تَقْيِيمُ تَكْوِينِي

يتم تقييم معرفة التلميذ للشخصيات التي تم دراستها من خلال نشاط (شخصيات حول الرسول).

الأهداف

٥٥

يتعرف التلميذ إلى السيدة خديجة بنت خويلد (رضي الله عنها)، ودورها في حياة النبي (صلى الله عليه وسلم).

الوسائل

- نص قصة السيدة خديجة بنت خويلد (كتاب التلميذ ص ٥٥)
- نشاط من الشخصية ؟ (كتاب التلميذ ص ٥٧)

التهيئة



يقول المعلم: سنتناول اليوم قصة شخصية أخرى من الشخصيات التي أحاطت بالرسول (ﷺ). ... فكما أن الرسول كان له صديق وفي، كانت له زوجة وفيه هي السيدة خديجة بنت خويلد، ثم يبدأ بقراءة النص أدناه بصوت واضح.

كان من فضل الله (سبحانه وتعالى) على رسولنا الكريم محمد (ﷺ) أن أحاطه بشخصيات كانت خير معين له، ولعبت دورًا رئيسًا في حياته (ﷺ).

ثانيهم هي السيدة خديجة زوجة الرسول (ﷺ) أول من أسلم من النساء، وكانت تعمل بالتجارة، وقد أنفقت مالها في خدمة الإسلام، وقد كانت خير معين له (ﷺ) في حياته، وحين ماتت حزن الرسول (ﷺ) حزنًا شديدًا على فراقها.

التعمق



الهدف: يذكر التلميذ صفة واحدة لكل شخصية درسها من شخصيات حول الرسول.

بعد الاستماع إلى القصة يطلب المعلم من التلاميذ ذكر صفة من صفات السيدة خديجة (رضي الله عنها).

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يتعرف فضل ودور علي بن أبي طالب
(رضي الله عنه) في حياة النبي (ﷺ).



أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصَّبِيَّانِ، وَابْنُ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)؛ عَاشَ وَتَرَبَّى (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي بَيْتِهِ
(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، وَقَدْ تَحَلَّى بِصِفَاتِهِ وَأَخْلَاقِهِ
الْكَرِيمَةِ، وَتَزَوَّجَ مِنَ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا)
بِنْتِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

الأنشطة

تقييم تكويني

يتم تقييم معرفة التلميذ بالشخصيات
التي تم دراستها من خلال نشاط
(شخصيات حول الرسول).

الأهداف

01

يتعرف التلميذ إلى علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)، ودوره في حياة النبي (صلى الله عليه وسلم).

الوسائل

- نص قصة علي ابن أبي طالب (كتاب التلميذ ص ٥٦)
- نشاط من الشخصية؟ (كتاب التلميذ ص ٥٧)

التهيئة

يقول المعلم سنتناول اليوم قصة شخصية أخرى من الشخصيات التي أحاطت بالرسول. ثم يقوم بقراءة النص أدناه:

كان من فضل الله (سبحانه وتعالى) على رسولنا الكريم محمد (ﷺ) أن أحاطه بشخصيات كانت خير معين له، ولعبت دورًا رئيسًا في حياته (ﷺ).

ثالثهم هو علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)، وهو أول من آمن من الصبيان، وابن عم رسول الله (ﷺ)، عاش وتربى (رضي الله عنه) في بيت رسول الله، وقد تحلى بصفاته وأخلاقه الكريمة، وتزوج من فاطمة بنت النبي (ﷺ).

التعمق

الهدف: يذكر التلميذ صفة واحدة لشخصية علي بن أبي طالب (رضي الله عنه).

بعد الاستماع إلى القصة يطلب المعلم من التلاميذ ذكر صفة من صفات علي بن أبي طالب (رضي الله عنه).

أهداف التعلم

يتعرف فضل ودور أبي بكر الصديق،
وخديجة بنت خويلد، وعلي بن أبي طالب
(رضي الله عنهم) في حياة النبي (ﷺ).



التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم معرفة التلميذ بالشخصيات
التي تم دراستها من خلال نشاط
(شخصيات حول الرسول).

الأهداف

07

يتعرف التلميذ فضل ودور أبي بكر وخديجة وعلي (رضي الله عنهم) في حياة النبي (ﷺ) (سُئِلَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

الوسائل

- نشاط من الشخصية؟ (كتاب التلميذ ص ٥٧)



التأمل / التطبيق

الهدف: يتم تقييم معرفة التلميذ بالشخصيات التي تم دراستها.

نشاط من الشخصية؟

- يصف المعلم كلاً من الشخصيات التي تم عرضها، وهم: أبو بكر الصديق / علي بن أبي طالب / خديجة بنت خويلد (رضي الله عنهم).
مثال: أول من أسلم من الرجال؛ من هو يا ترى؟
- يخمن كل تلميذ على حدة من هذه الشخصية، وعندما يختار الاسم الصحيح يلون ورقة من أوراق الورد الخاص بها.

أهدافه التربوية

- يفهم معنى الأخوة والمشاركة.
- يدرك أهمية الأخوة والمشاركة في نشر المودة والتعاون بين أفراد المجتمع.
- يميز ويذكر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن يكون فيها مثلاً للأخوة والمشاركة.



فابتسم له زياد وأعطاه قلمًا من مَقْلَمَتِهِ.



جلس زياد إلى طاولته ومعه مَقْلَمَتُهُ. وإلى جانبه صاحبه يجي. وقد نسي مَقْلَمَتَهُ.



فإذا يؤلِّد يُنْجِه حَوْه، ويَعُدُّ لَهُ يَدَهُ لِيُسَاعِدَهُ عَلَى الوقوف.



عند عودته من المدرسة تعثر زياد ووقع، وتناثر أذواته.



شَكَرَ زِيَادُ الْوَلَدَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.



ثم بدأ الولد في مُسَاعَدَةِ زِيَادَ فِي جَمْعِ أَذْوَاتِهِ.

فَأَن رَسُوهُ اللهُ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)...

«وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ» زوارة فضلم

الأهداف

٥٨

- يفهم التلميذ معنى الأخوة والمشاركة، ويتعرف الأثر الطيب لهذا الخلق عليه وعلى من حوله.
- يفهم الحديث ويردده.

الوسائل

- قصة الأخوة والمشاركة المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٨)
- النص الكامل لقصة الأخوة والمشاركة (دليل المعلم ص ٨٧)
- نشاط الأخوة والمشاركة (كتاب التلميذ ص ٥٩)

التهيئة

قصة الأخوة والمشاركة

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).



جلس زياد على طاولته في انتظار بدء حصة الرياضيات؛ استعد للدرس فأخرج مقلّمته من حقيبته ومعها دفتره... نظر زياد إلى زملائه من حوله فوجدهم قد فعلوا مثلما فعل ما عدا يحيى الذي كان يجلس بجانبه؛ فقد بدا على يحيى الارتباك، وما إن دخل الأستاذ وبدأ التلاميذ في العمل حتى شعر زياد بيحيى يربت بلطف على كتفه سائلاً: هل معك قلم آخر يا زياد أستطيع أن أستعيره منك؟

فرد زياد: نعم، ها هو.

فقال يحيى: معذرة يا زياد، ولكن هل لي أن أستخدم مسطرتك؟
أجابه زياد: بالطبع، سأضعها في وسط الطاولة لنستخدمها معاً.
ابتسم يحيى وقال: أشكرك يا زياد.

رد زياد: لا شكر على واجب يا يحيى.

انتهى اليوم الدراسي، وفي طريق العودة إلى المنزل وأثناء سيره تعثر زياد ووقعت منه حقيبته فتناثرت محتوياتها حوله... حاول زياد القيام لجمعها لكنه شعر بألم شديد في قدمه... نظر حوله فإذا بولد يتجه نحوه ويمد له يده لمساعدته على الوقوف، ثم يبدأ في جمع محتويات الحقيبة المتناثرة ويسلمها له... نظر إليه زياد ممتناً وشكره على مساعدته، فرد الولد قائلاً: لا شكر على واجب... وهنا تذكر زياد قول رسول الله (ﷺ): «... والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه».

المهدف: يفهم التلميذ معنى الأخوة والمشاركة، وأثرها في نشر المودة والتعاون بين أفراد المجتمع.

التعمق

• بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة، مثل:

- هل طلب أحدكم من شخص آخر المساعدة من قبل فرفض؟ وكيف شعرت؟
- هل قمت بمساعدة أحد من قبل؟ وكيف شعرت؟
- هل رأيت أحداً في حاجة للمساعدة من قبل ولم تهم لمساعدته؟

• بعد الاستماع إلى ردودهم يقول المعلم: إن سلوك الأخوة والمشاركة سلوك إيجابي، وإذا التزمناه في علاقاتنا ببعضنا ساعد ذلك على نشر مشاعر المودة والحب بيننا، بل تُثاب على مساعدتنا لبعضنا؛ كما علمنا رسول الله (ﷺ) عندما قال: «... والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه».

• ثم يسأل المعلم كلاً منهم:

- اذكر موقفًا/ مواقف تكون فيها أنت مثلاً للأخوة والمشاركة داخل الفصل، وأثر ذلك على علاقتك بزملائك.



أنشطة الفهم

- يفهم معنى الأخوة والمشاركة.
- يدرك أهمية الأخوة والمشاركة في نشر المودة والتعاون بين أفراد المجتمع.
- يميز ويذكر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن يكون فيها هو مثلاً للأخوة والمشاركة.



التقييم

تقييم تكويني

يقيّم المعلم فهم التلميذ خلق الأخوة والمشاركة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.

تقييم ختامي

يقيّم المعلم فهم التلميذ لقيمة خلق الأخوة والمشاركة في حياته اليومية، والآثار الإيجابية على المجتمع من خلال نشاط (الأخوة والمشاركة).

الأهداف

يتأمل التلميذ ويناقش مواقف مختلفة في الصور، ثم يختار السلوك السليم ويلونه.

الوسائل

- قصة الأخوة والمشاركة المصورة (كتاب التلميذ ص ٥٨)
- النص الكامل لقصة الأخوة والمشاركة (دليل المعلم ص ٨٧)
- نشاط الأخوة والمشاركة (كتاب التلميذ ص ٥٩)

الهدف: يميز التلميذ ويذكر مواقف مختلفة في حياته اليومية يمكن أن يكون فيها هو مثلاً للأخوة والمشاركة.

التأمل / التطبيق

نشاط الأخوة والمشاركة

يتأمل التلاميذ الصور التي تعبر عن أمثلة لمواقف مختلفة يستطيعون فيها الالتزام بخلق الأخوة والمشاركة...
ويناقشهم المعلم في مختلف المواقف، ويتعرض للآثار السلبية التي يمكن أن تحدث إذا لم يساعد بعضنا بعضاً.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- يردد التلميذ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).
- يتدرب على حركات الصلاة وأدعيتها.
- يبدأ في حفظ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ



سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَ
رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

الأهداف

٦٠

- يردد التلميذ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).
- يحاكي حركات الصلاة، مع ترويض الأدعية وراء المعلم.

التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم التلميذ لفهم حركات الصلاة وأدعيتها من خلال نشاط (محاكاة حركات وأدعية الصلاة).

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ لمعرفة حركات الصلاة وأدعيتها من خلال نشاط (مراجعة حركات وأدعية الصلاة)، (نشاط أدعية الصلاة).

الوسائل

- صور درس أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٠)
- نشاط أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦١)
- صور حركات الصلاة المكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٣ : ١٥٣ - دليل المعلم)

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والتشديد؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

التهيئة

نشاط أدعية الصلاة

يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصور الملونة في (كتاب التلميذ)، والتي توضح حركات الصلاة، مع التركيز على:

- دعاء الركوع: سبحان ربي العظيم.
 - القيام من الركوع: سمع الله لمن حمد - ربنا ولك الحمد.
- (يُخبر المعلم التلاميذ أن للصلاة أدعية تُقال في مواضع مختلفة، ثم يُخبرهم بأدعية الركوع، والسجود، والقيام من الركوع، والتي سيتم التركيز عليها في هذه المرحلة العمرية، ثم يردد التلاميذ وراءه الأدعية).

التعمق

الهدف: يتدرب التلميذ على أدعية الصلاة ومواضعها.

محاكاة حركات وأدعية الصلاة

يقوم المعلم بأداء حركات الصلاة، مع التركيز على أدعية الركوع، والسجود، والقيام من الركوع، ثم يقوم التلاميذ بمحاكاة المعلم.

أهداف القريب

- يردد التلميذ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).
- يتدرب على حركات الصلاة وأدعتها.
- يبدأ في حفظ بعض أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَ
رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ



التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم التلميذ لفهم حركات الصلاة وأدعتها من خلال نشاط (محاكاة حركات وأدعية الصلاة).

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ لمعرفة حركات الصلاة وأدعتها من خلال نشاط (مراجعة حركات وأدعية الصلاة)، (نشاط أدعية الصلاة).



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

الأهداف

يُتعرف التلميذ أدعية الصلاة (دعاء الركوع - السجود - القيام من الركوع).

الوسائل

- صور درس أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٠)
- نشاط أدعية الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦١)
- صور حركات الصلاة المكبرة (ملحق الوسائل التعليمية ص ١٤٣ : ١٥٣ - دليل المعلم)

أنشطة إثرائية

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.



الهدف: تقييم التلميذ لمعرفة حركات وأدعية الصلاة.

التأمل / التطبيق

نشاط مراجعة حركات وأدعية الصلاة

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ حيث تختار كل مجموعة تلميذًا يحاول أداء حركات الصلاة، ويقوم باقي الأفراد بإرشاده إلى الخطوات الصحيحة بالاستعانة بلافتة حركات الصلاة المعلقة في الفصل من الوحدة الأولى أو الاستعانة بالصور التوضيحية بالكتاب المدرسي، ثم يتبادل التلاميذ الأدوار. (إذا لم تسمح مساحة المكان أو كثرة عدد التلاميذ بعمل هذا النشاط بهذه الطريقة؛ يمكن للمعلم أن يختار بعضهم فقط لعمل النشاط، ويقوم باقي زملائهم بإرشادهم).

نشاط أدعية الصلاة

يصل التلميذ الدعاء بالصورة المناسبة، ثم يردده.

نَصُّ التَّشْهَدِ الْأَوْسَطِ وَالْآخِرِ

١٩٦٥ الخارمي

- يراد التلمذ التشهد
- يتعرف مواضع التشهد في الصلاة، وطريقة الجلوس له.

نص الشهد كاملاً وصورة وضعية الشهد
(كتاب التلميذ ص ٦٢)

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.

التهيئة

ترديد التشهد

- يطلب المعلم من التلاميذ تأمل صورة الولد في الكتاب المدرسي الذي يجلس للتشهد، ويُخبرهم بأن هذا الولد يقول التشهد، وأن للتشهد صيغة معينة تُقال في بعض الصلوات مرتين، وفي بعضها الآخر مرة واحدة قبل أن نسلّم.
- يقوم المعلم بقراءة التشهد، ويردده التلاميذ وراءه.

التعمق

الهدف: تقييم معرفة التلميذ لوضعية التشهد الصحيحة.

نشاط ووضعية التشهد

يطلب المعلم من التلاميذ اختيار الموضع الصحيح الذي نقرأ فيه التشهد من بين المواضع الأربعة المختلفة في نشاط (وضعية الجلوس).

التأمل / التطبيق

الهدف: يردد التلميذ نص التشهد بجُرْأَيِهِ.

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين؛ تردد المجموعة الأولى النصف الأول من التشهد وتردد المجموعة الثانية النصف الثاني من التشهد بالتبادل.

مَواقِيتُ الصَّلَاةِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- يتعرف عدد ركعات الصلوات الخمس.
- يبدأ في إدراك مَواقِيتِ الصلاة المختلفة.
- يتدرب على معرفة مَواقِيتِ الصلوات المختلفة.
- يردد نشيد عدد ركعات الصلاة.



فِي الصُّبْحِ أَوَّلَى صَلَوَاتِي
أُصَلِّي أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ
لِلَّهِ ثَلَاثَ رَكَعَاتٍ
لِلَّهِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ

•••••
•••••
•••••
•••••

وَأُصَلِّي لِلَّهِ اثْنَيْنِ
ثُمَّ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ
أَمَّا الْمَغْرِبُ فِيهِ أُصَلِّي
وَأَخْتُمُهَا بِصَلَاةِ عِشَاءٍ



صَلَاةُ الظُّهْرِ - أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ



صَلَاةُ الصُّبْحِ - رَكَعَتَانِ



صَلَاةُ الْمَغْرِبِ - ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ



صَلَاةُ الْعَصْرِ - أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ



صَلَاةُ الْعِشَاءِ - أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ

التَّعْلِيمُ

تَقْصِيمُ تَكْوِينِي

يَقِيّمُ المَعْلَمُ بَدءَ إدْرَاقِ التِّلْمِيزِ
لِمَواقِيتِ الصَّلَاةِ مِنْ خِلَالِ نَشَاطِ
(مَواقِيتِ الصَّلَاةِ).

الأَهْدَافُ

- يتعرف التلميذ عدد ركعات الصلوات الخمس، ويبدأ في إدراك مَواقِيتِ الصلاة المختلفة.
- يردد نشيد ركعات الصلاة.

الوسائل

- صور ونشيد مَواقِيتِ الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٣)
- نَشَاطِ مَواقِيتِ الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٤)

أَشْطَةُ إِنْشَائِيَّة

تَعْلِيمُ الصَّلَاةِ

يَعْتَمِدُ تَعْلِيمُ الصَّلَاةِ عَلَى التَّدْرِيبِ الْعَمَلِيِّ؛ لِذَا يُنْصَحُ
بِإِتَاحَةِ الْفُرْصَةِ لِذَلِكَ خِلَالِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ. كَذَلِكَ
يُنْصَحُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّورِ التَّوضِيحِيَّةِ، وَالنَّشِيدِ؛ حَتَّى
يُثَبَّتَ لَدَيْهِمْ حِفْظُ حَرَكَاتِ الصَّلَاةِ وَتَرْتِيبِهَا.

التهيئة

نشاط التأمل في صور مواقيت الصلاة وعدد ركعاتها

- يطلب المعلم من التلاميذ التأمل في الصور الملونة التي تعبر عن مواقيت وعدد ركعات الصلوات، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة:
- هل تلاحظون موضع الشمس ولونها في كل صورة؟
- ماذا يفعل الولد في الصورة الأولى؟ وأين توجد الشمس؟ (وهكذا في كل الصور)
- ثم يخبرهم المعلم بأن الله (تعالى) أمرنا بأن نصلي خمس صلوات في وقت معين من اليوم، وبعدد ركعات معينة، ثم يطلب من التلاميذ النظر إلى الصور مرة أخرى؛ ليخبرهم باسم كل صلاة، ووقتها، وعدد ركعاتها.

التعمق

الهدف: يتدرب التلميذ على عدد ركعات الصلوات الخمس.

تشيد عدد ركعات الصلاة

يردد التلاميذ التشيد وراء المعلم، ويشرحه لهم بشكل مبسط مشيرًا إلى الصور.

تشيد عدد ركعات الصلاة:

وَأُصَلِّيَ لِلَّهِ حُجًّا	ثَانِي رُكْنٍ فِي الْإِسْلَامِ
أَبْدُوهُمَا بِرَفْعِ يَدَيْنِ	فِي تَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ
أَتْلُو الْفَاتِحَةَ وَأَيَّاتِ	ثُمَّ رُكُوعَ وَقِيَامِ
ثُمَّ سُجُودَ وَقُعُودِ	ثُمَّ سُجُودَ وَسَلَامِ

أهداف الدرس

- يتعرف عدد ركعات الصلوات الخمس.
- يبدأ في إدراك مواقيت الصلاة المختلفة.
- يتدرب على معرفة مواقيت الصلوات المختلفة.
- يردد نشيد عدد ركعات الصلاة.



التقييم

تقييم تكويني

يقيم المعلم بدء إدراك التلميذ لمواقيت الصلاة من خلال نشاط (مواقيت الصلاة).

صَلَاةُ الْفَجْرِ

صَلَاةُ الظُّهْرِ

صَلَاةُ الْعَصْرِ

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ

صَلَاةُ الْعِشَاءِ

الأهداف

٦٤

يصل التلميذ أسماء الصلوات الخمس بأوقاتها.

الوسائل

- صور ونشيد مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٣)
- نشاط مواقيت الصلاة (كتاب التلميذ ص ٦٤)

أنشطة إنرائية

تعليم الصلاة

يعتمد تعليم الصلاة على التدريب العملي؛ لذا يُنصح بإتاحة الفرصة لذلك خلال اليوم الدراسي. كذلك يُنصح باستخدام الصور التوضيحية، والنشيد؛ حتى يثبت لديهم حفظ حركات الصلاة وترتيبها.



المهدف: يتدرب التلميذ على معرفة مواقيت الصلاة.

التأمل / التطبيق

نشاط مواقيت الصلاة

يطلب المعلم من التلاميذ محاولة توصيل أسماء الصلوات الخمس بأوقاتها في نشاط (مواقيت الصلاة)، ويمكن لكل تلميذ الاستعانة بالصور الملونة لدرس (مواقيت الصلاة).

أهداف التمرين

- يتعرف آداب المسجد.
- يدرك أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد.



التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ لأهمية الالتزام بآداب المسجد من خلال رده على أسئلة (المناقشة حول آداب المسجد).

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ لمعرفة آداب المسجد من خلال نشاط (المناهة) ولصق صور آداب المسجد.

معاني الكلمات

٣١ حَذُوا زِينَتَكُمْ : السواك ألباناً نظيفة.

٣١ وَلَا تُسْرِفُوا : لَا تَتَجَاوَزُوا حَدَّ الْاِحْتِيَاجِ.



الأهداف

يدرك التلميذ أن للمسجد آداباً علينا اتباعها.

الوسائل

- صورة الأعراف آية ٣١ (كتاب التلميذ ص ٦٥)

أنشطة إثرائية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلًّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد للتذكير.

يكتب المعلم دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد بحُرُوف مفرغة على لافتات من الورق المقوّى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.



- يسأل المعلم التلاميذ: كيف تستعدون للخروج من المنزل إذا أردتم الذهاب إلى المدرسة أو القيام بزيارة عائلية؟
- بعد الاستماع إلى إجاباتهم يقول المعلم:

- نحن عادة ما نظهر بأحسن مظهر لنا عند الخروج من المنزل، وكذلك عندما نذهب إلى المسجد؛ فعلينا أن نهتم بمظهرنا ونظافتنا.
- يضيف المعلم أن الله (سبحانه وتعالى) أمرنا بذلك في القرآن الكريم في سورة الأعراف.
- يكرر المعلم نص الآيات، ويردها التلاميذ وراءه.
- يشرح المعلم للتلاميذ معاني الكلمات بشكل مُبسّط.



أهداف القصة

- يتعرف آداب المسجد.
- يدرك أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد.



جلس عُمر مع أسرته لتناول طعام الفطور.



وقف عُمر أمام المرآة يُصَفِّفُ شَعْرَهُ وَمَلَابِسَهُ لِيَسْتَعِدَّ لِلزُّوْلِ إِلَى الْمَسْجِدِ.



ذهب عُمر مع والده إلى المسجد.



خَلَعَ عُمر حِذَاءَهُ وَوَضَعَهُ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ لِلْأَخَذِيَةِ.

الأهداف

يتعرف التلميذ آداب المسجد ويطبقها، ويدرك الأثر الطيب للالتزام بها عليه وعلى من حوله.

تقديم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ لأهمية الالتزام بآداب المسجد من خلال رده على أسئلة (المناقشة حول آداب المسجد).

تقديم ختامي

يتم تقييم التلميذ على معرفته بآداب المسجد من خلال نشاط (آداب المسجد).

الوسائل

- قصة آداب المسجد مصورة (كتاب التلميذ ص ٦٦ ، ٦٧)
- نشاط آداب المسجد (كتاب التلميذ ص ٦٩)

أنشطة إثرانية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلًّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد للتذكيرة.

يكتب المعلم دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد بحُرُوف مفرغة على لافتات من الورق المقوّى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

قصة آداب المسجد

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).

قام عمر من نومه متحمسًا، وبعد أن تناول الفطور مع أسرته استحم وارتدى ملابس نظيفة، ثم تعطر ليكون طيب الرائحة تمامًا كما نصحه والده، ثم خرجا معًا ليُصليا الظهر بالمسجد.

قال الأب: هل تعلم يا عمر أن الله (تعالى) يشينا على كل خطوة نخطوها إلى المسجد؟

رد عمر وقد لمعت عيناه: حقًا يا أبي؟ هذا رائع!

وصل عمر ووالده إلى المسجد، وحينها خلع عمر حذاءه أمام باب المسجد وأسرع بالدخول... أمسك الأب بيد عمر ليقفه وقال له: للمسجد يا عمر آداب يجب أن نحافظ عليها.

رد عمر مستغربًا: ولكني توضأت، ولبست ملابس نظيفة، وتعطرت، ماذا عليّ أن أفعل الآن؟

أجاب الأب: عند دخول المسجد علينا خلع أحذيتنا ووضعها في المكان المخصص لها بنظام، بل يجب أن نحافظ على نظافة المسجد بصفة عامة ليبقى دائمًا نظيفًا ومهيأً لاستقبال المصلين.

هيا يا عمر، ادخل بقدمك اليمنى وقل: «اللهم افتح لي أبواب رحمتك».

فعل عمر ما قاله والده، وبعد أن دخل المسجد، سأله: هل من آداب أخرى يا أبي؟

رد الأب: نعم؛ نصلي ركعتين لتحية المسجد، ثم ننتظر إقامة الصلاة في هدوء وخشوع.

وعندما أقيمت الصلاة نظر عمر لأبيه وقال: أعرف ما يجب أن أقوم به الآن يا أبي: أقف صفاً بجوار المصلين خلف الإمام دون مزاحمة، وأقوم بحركات الصلاة خلفه؛ كما يفعل أفع.

قال الأب: أحسنت يا عمر.

انتهى عمر ووالده من الصلاة، وعند الخروج أمسك الأب بيد ابنه وقال له: اخرج بقدمك اليسرى وقل: «اللهم إني أسألك من فضلك»؛ هكذا علمنا رسول الله (ﷺ).

رد عمر: أشكرك يا أبي، موعدنا في الصلاة التالية، وأعدك بأنني سألتزم بتعاليم رسولنا الكريم (ﷺ).

أهداف البرنامج

- يتعرف آداب المسجد.
- يدرك أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد.

التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ أهمية الالتزام بآداب المسجد من خلال رده على أسئلة (المناقشة حول آداب المسجد).

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ على معرفته بآداب المسجد من خلال نشاط (آداب المسجد).



قال والدُ عمرَ: هُناك آدابٌ للمسجد يا عمرَ لا بدُّ من اتِّباعها؛
نَدْخُلُ المَسْجِدَ بِالقَدَمِ اليُمْنَى.



اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ
رَحْمَتِكَ

ردّدَ عمرُ دُعَاءَ دُخُولِ المَسْجِدِ كما علَّمَهُ والدهُ



وقَفَ عمرُ مع والدهُ في سَفَوفِ المَسْجِدِ.



اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
مِنْ فَضْلِكَ

أَنَّهُ عَمَرُ صَلَاتِهِ مَعَ وَالِدِهِ، ثُمَّ خَرَجَ مِنَ المَسْجِدِ بِقَدَمِهِ
الْيُسْرَى قَائِلًا الدُّعَاءَ.

الأهداف

يردد التلميذ دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد.

أنشطة إثرائية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلًّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد للتذكيرة.

يكتب المعلم دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد بحُرُوفٍ مفرَّغةٍ على لافتات من الورق المقوّى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.

الوسائل

- قصة آداب المسجد مصورة (كتاب التلميذ ص ٦٦، ٦٧)
- نشاط آداب المسجد (كتاب التلميذ ص ٦٩)



الهدف: يتعرف التلميذ أهمية الالتزام بآداب المسجد.

التعمق

مناقشة حول آداب المسجد

- يتناقش المعلم التلاميذ في الهدف من آداب المسجد، ويسألهم:
- لماذا يجب علينا أن نلبس الملابس النظيفة ونتعطر قبل الذهاب إلى المسجد؟
 - لماذا نخلع أحذيتنا قبل دخول المسجد؟
 - ماذا سيحدث لو خلع كل منا حذاءه ولم يضعه في المكان المخصص له؟
 - ماذا سيحدث لو تزاخم المصلون على الأماكن في المسجد؟
- ثم يتعمق المعلم في المناقشة معهم؛ ليوضح لهم أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- بعد ذلك يقوم المعلم بترديد دعاءي الدخول والخروج من المسجد، ويردد التلاميذ وراءه.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- يتعرف آداب المسجد.
- يدرك أهمية الالتزام بآداب المسجد.
- يتدرب على آداب المسجد.
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد.



التقييم

تقييم تكويني

يتم تقييم إدراك التلميذ أهمية الالتزام بآداب المسجد من خلال رده على أسئلة (المناقشة حول آداب المسجد).

تقييم ختامي

يتم تقييم التلميذ على معرفته بآداب المسجد من خلال نشاط (آداب المسجد).

الأهداف

يتعرف التلميذ آداب المسجد

٦٩

الوسائل

- قصة آداب المسجد مصورة (كتاب التلميذ ص ٦٦ ، ٦٧)
- نشاط آداب المسجد (كتاب التلميذ ص ٦٩)

أنشطة إثرائية

في حالة وجود مسجد بالمدرسة أو مُصَلَّى يقوم التلاميذ في مجموعات برسم آداب المسجد وتعليقها خارج المسجد للتذكير.

يكتب المعلم دُعَاءِي الدخول والخروج من المسجد بحُرُوفٍ مفرَّغةٍ على لافتات من الورق المقوّى، ويقوم التلاميذ بتلوينها، ثم تعليقها في أماكنها المناسبة بالمسجد.



التأمل / التطبيق

الهدف: يتم تقييم التلميذ لمعرفة آداب المسجد..

يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب صور آداب المسجد تبعاً للقصة.

الحفاظ على الماء



أهداف الدرس

- يدرك أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء الوضوء، وأثر ذلك في الحفاظ على البيئة.
- يتعرف طرقًا مختلفة للحفاظ على الماء.
- يتدرب على استخدام الماء باعتدال.
- يردد نشيد الحفاظ على الماء.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيّم المعلم فهم التلميذ أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء التعمق في المناقشة.

الأهداف

- يتأمل التلميذ الصور، ويناقش أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء الوضوء، ويدرك أثر ذلك في الحفاظ على البيئة.
- يتعرف ويتدرب على طرق مختلفة للحفاظ على الماء.

الوسائل

- صور ونشيد درس الحفاظ على الماء (كتاب التلميذ ص ٧١)
- نشاط الحفاظ على الماء (كتاب التلميذ ص ٧٢)

أنشطة إثرائية

تجربة عدم الإسراف في ماء الوضوء

- يستخدم المعلم أربعة أوعية كبيرة، وأربعة دوايق بها ماء.
- يطلب من أربعة تلاميذ استخدام الماء في الدوايق للوضوء، كل على حدة، على أن ينزل الماء المستخدم منهم في الوضوء داخل الأوعية الموجودة أمامهم.
- يقوم المعلم بقياس منسوب الماء في كل وعاء مستخدمًا مسطرة، ثم يدون نتائج كل تلميذ على ورقة كبيرة أمام باقي زملائه.
- يُقارن المعلم نتائج التجربة، ثم يناقشهم في أي الطرق أكثر اقتصادًا.
- يطلب المعلم من تلميذ آخر أن يتوضأ معه بقاء أقل من المستخدم في التجربة السابقة.
- يستنتج التلاميذ من خلال التجربة العملية أنه يمكن بأقل كمية من الماء أن نتوضأ وضوءًا متقنًا بغير إسراف.

التهيئة

نشاط الحفاظ على الماء

- يتأمل التلاميذ الصور المرسومة في (كتاب التلميذ):
- صورة لكوب مليء بالماء، وقاض على الطاولة.
- صورة لصنبور ماء.
• يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ كي يفكروا في كل صورة على حدة.

التعمق

الهدف: يدرك التلميذ أثر الاعتدال في استخدام الماء، وطرق الحفاظ عليه.

مناقشة حول الحفاظ على الماء

يتعمق المعلم في المناقشة مع التلاميذ حول ما تعنيه هذه الصور من أهمية الماء للحفاظ على الحياة على الأرض (للإنسان، والنبات، والحيوان) وعدم توافره في بعض الأماكن؛ لذا يلزم الحفاظ عليه بالاعتدال في استخدامه، وينهي المعلم النقاش بالإشارة إلى أمثلة مختلفة للحفاظ عليه، ومنها الاقتصاد في استخدام ماء الوضوء.
ويمكنه الاستعانة بالأسئلة الآتية في إدارة الحوار:

- ما أهمية الماء؟
- مَنْ خلق الماء؟
- أين يوجد الماء؟
- هل يسهل الحصول على الماء؟
- فيم نستخدم الماء؟
- كيف يمكننا أن نقتصد في استخدامه بمواقف مختلفة (الاستحمام - الوضوء - غسل الأسنان - ...)?
- ماذا سيحدث لو لم يعتدل كُلُّ منا في استخدام الماء؟

التأمل / التطبيق

الهدف: يردد التلميذ نشيد الحفاظ على الماء.

نشيد الحفاظ على الماء

- يردد التلاميذ النشيد وراء المعلم، ويشرحه لهم بشكل مُبسّط.
- أنوي، ثم أَسْمِي الله
 - فوضوئي شرط للصلاة - والماء يمنحني حياة
 - لا أسرف لا لا لا لا

أهداف الدرس

- يدرك أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء الوضوء، وأثر ذلك في الحفاظ على البيئة.
- يتعرف طرقاً مختلفة للحفاظ على الماء.
- يتدرب على استخدام الماء باعتدال.
- يردد نشيد الحفاظ على الماء.

التقييم

تقييم تكويني

يقيّم المعلم فهم التلميذ أهمية الاعتدال في استخدام الماء أثناء التعمق في المناقشة.

الأهداف

نشاط «الحفاظ على الماء» - يفكر التلميذ في تصرف يساعده على عدم الإسراف في الماء، ثم يرسمه.

٧٢

الوسائل

- صور ونشيد درس الحفاظ على الماء (كتاب التلميذ ص ٧١)
- نشاط الحفاظ على الماء (كتاب التلميذ ص ٧٢)

أنشطة إثرائية

تجربة عدم الإسراف في ماء الوضوء

- يستخدم المعلم أربعة أوعية كبيرة، وأربعة دوايق بها ماء.
- يطلب من أربعة تلاميذ استخدام الماء في الدوايق للوضوء، كل على حدة، على أن ينزل الماء المستخدم منهم في الوضوء داخل الأوعية الموجودة أمامهم.
- يقوم المعلم بقياس مسوب الماء في كل وعاء مستخدماً مسطرة، ثم يدون نتائج كل تلميذ على ورقة كبيرة أمام باقي زملائه.
- يُقارن المعلم نتائج التجربة، ثم يناقشهم في أي الطرق أكثر اقتصاداً.
- يطلب المعلم من تلميذ آخر أن يتوضأ معه بقاء أقل من المستخدم في التجربة السابقة.
- يستنتج التلاميذ من خلال التجربة العملية أنه يمكن بأقل كمية من الماء أن نتوضأ وضوءاً متقناً بغير إسراف.



تابع الدرس الرابع: نشاط الحفاظ على الماء



الهدف: تقييم التلميذ لفهمه أهمية الحفاظ على الماء، وكيفية القيام بذلك.

التأمل / التطبيق

نشاط الحفاظ على الماء

يطلب المعلم من التلاميذ التفكير في طرق مختلفة للحفاظ على الماء، ورسمها.

(أمثلة: إغلاق الصنبور في أثناء غسل الأسنان/ تقليل المياه أثناء الوضوء).

قصة النظافة



جلس الجد مع أبنائه ليُعلمهم آداب دخول الخلاء



وحين تنتهي من دخول الخلاء تغلق غطاء المرحاض،
وتستحب طلابة البيت.



قال الجد: يقول دعاء الدخول ثم تدخل الحمام بالقدم
اليسرى



وتخرج بالقدم اليمنى قائلا: دعاء الخروج.



ثم تغسل يديك بالماء وتصابون.

الأهداف

- يدرك التلميذ أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الخلاء.
- يردد دعاءي الدخول والخروج من الخلاء.

أهداف الدرس

- يتعرف آداب النظافة.
- يردد دعاءي الدخول والخروج من الخلاء.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الخلاء.

التقييم

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ أهمية خلق النظافة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- ترديد دعاءي الدخول والخروج من الخلاء.

الوسائل

- قصة آداب النظافة المصورة (كتاب التلميذ ص ٧٣)
- القصة الكاملة لآداب النظافة (دليل المعلم ص ١١٣)
- نشاط ترتيب خلق النظافة (كتاب التلميذ ص ٧٤)
- الأدوات اللازمة للقيام بنشاط لافتة خلق النظافة (أفلام/ ألوان/ ورق مقوى)

أنشطة إثرائية

لافتة خلق النظافة

- يستطيع المعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة تقوم بتصميم لافتة للحث على خلق النظافة.

قصة آداب النظافة

يقرأ المعلم نص القصة أدناه بصوت واضح، بينما يتابع التلاميذ القصة المصورة في (كتاب التلميذ).

اجتمع الأحفاد كعادتهم كل جمعة في منزل الجد ليحكي لهم قصة من قصصه الشائقة، والتي ينتظرونها من أسبوع لأسبوع. دخل الجد غرفة المعيشة وقام الأحفاد لتحتيته، جلس الجد بينهم وسأله مريم بشغف: ما قصة اليوم يا جدي؟ قال الجد: معذرة يا مريم، ولكني لن أحكي لكم قصة اليوم. نظر الأولاد الأربعة لبعضهم، ونهاسوا فيما بينهم: ترى ما الأمر؟ قال الجد: أراكم مستغربين... اليوم أريد أن أحدثكم عن آداب مهمة للغاية أرى كثيرًا من أبناء اليوم يفتقدونها. رد زياد في قلق: وما هذه الآداب يا جدي؟ أجاب الجد: إنها آداب النظافة والخلاء يا زياد. قال عمر: أفهم معنى النظافة، ولكن ما الخلاء؟ رد الجد: هو ما نسميه اليوم الحمام أو دورة المياه. قال عمر: فهمت يا جدي. قال الجد: من آداب الخلاء أن ندخل الحمام بالقدم اليسرى، وندعو: «اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث»، وعند الخروج نخرج بالقدم اليمنى، ونقول: «غفرانك». ثم أضاف: وعندما يقضي الإنسان حاجته يجب أن ينظف نفسه بالماء، وأن يغسل يديه جيدًا بالماء والصابون. قالت فريدة: هذه فعلاً آداب مهمة يا جدي؛ هل من آداب أخرى؟ رد الجد: نعم يا فريدة، آداب الملبس... علينا أن نحافظ دائماً على نظافة ملابسنا، وأن يكون شعرنا مصنفًا طوال الوقت؛ فرسول الله (ﷺ) يقول: «إن الله جميل يحب الجمال». وقفت مريم في حاس، وقالت: لم لا نرسم بطاقتين بها صور لهذه الآداب المهمة نضع إحداها على باب الحمام والأخرى عند المرأة في غرفة نومنا لتذكرنا دومًا بها، ولنضيف إليها ما يذكرنا بتنظيف أسناننا كل يوم، وغسل أيدينا قبل وبعد الأكل. قال الجد: أحسنت يا مريم. قام الآخرون وقالوا: فكرة رائعة؛ هيا بنا.

التعمق

الهدف: - يردد دُعاءَي الدخول والخروج من الخلاء، ويتدرب عليهما.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الخلاء.

نشاط لافتة خلق النظافة

- بعد سرد القصة يناقش المعلم التلاميذ في أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب الخلاء.
- ثم يقول لهم: ما رأيكم في اقتراح مريم لعمل لافتة؟ وما رأيكم في أن نصنع لافتة نكتب عليها دُعاءَي الدخول والخروج من الخلاء حتى نتذكرهما دائماً؟



غُفْرَانُكَ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
بِكَ مِنَ الْخُبْثِ
وَالْخَيَانَتِ

أهداف الدرس

- يتعرف آداب النظافة.
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من الخلاء.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الخلاء.



التقييم

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ أهمية خلق النظافة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- ترديد دُعَاءِي الدخول والخروج من الخلاء.



الأهداف

٧٤

نشاط «خلق النظافة» - يرتب التلميذ الصور بترتيبها من ١ إلى ٤ حسب تسلسل أحداثها، ثم يلوّنها.

الوسائل

- قصة آداب النظافة المصورة (كتاب التلميذ ص ٧٣)
- القصة الكاملة لآداب النظافة (دليل المعلم ص ١١٣)
- نشاط ترتيب خلق النظافة (كتاب التلميذ ص ٧٤)
- الأدوات اللازمة للقيام بنشاط لافتة خلق النظافة (أقلام/ ألوان/ ورق مقوى)

أنشطة إثرائية

لافتة خلق النظافة

يستطيع المعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة تقوم بتصميم لافتة للحث على خلق النظافة.



التأمل / التطبيق

المهدف: يتدرب التلميذ على آداب النظافة.

نشاط ترتيب وتلوين خُلق النظافة

يقوم التلاميذ بترتيب الصور في نشاط (خُلق النظافة) في كتاب التلميذ، ثم تلوينها.



أهداف التمرين

- يتعرف آداب النظافة.
- يردد دُعَاءِي الدخول والخروج من الحلاء.
- يدرك أهمية المحافظة على النظافة الشخصية، واتباع آداب دخول الحلاء.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
بِكَ مِنَ الْخُبْثِ
وَالْخَبَائِثِ

غُفْرَانَكَ

التقييم

تقييم تكويني

- يقيم المعلم فهم التلميذ أهمية خلق النظافة من خلال رده على الأسئلة المطروحة، ومشاركته في الحوارات الجماعية.
- ترديد دُعَاءِي الدخول والخروج من الحلاء.

الأهداف

نشاط «خلق النظافة» - يلون التلميذ الدعاءين، ثم يقصهما ويصنعهما على باب الحمام

الوسائل

- قصة آداب النظافة المصورة (كتاب التلميذ ص ٧٣)
- القصة الكاملة لآداب النظافة (دليل المعلم ص ١١٣)
- نشاط ترتيب خلق النظافة (كتاب التلميذ ص ٧٤)
- الأدوات اللازمة للقيام بنشاط لافتة خلق النظافة (أقلام/ ألوان/ ورق مقوى)

أنشطة إثرائية

لافتة خلق النظافة

يستطيع المعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات؛ كل مجموعة تقوم بتصميم لافتة للحث على خلق النظافة.



التأمل / التطبيق

المهدف: يردد التلميذ دُعائي الدخول والخروج من الخلاء.

يطلب المعلم من التلاميذ تلوين دُعائي الدخول والخروج من الخلاء (لفظًا)، وترديدتهما.



وَتَعْلَمُ



لَا حِطَّ

رَتِّبْ وَارْتَبِ



٨

٧

٦

٥

٤

٣

٢

١



الأهداف

٧٧

يرتّب التلميذ حركات الوضوء، ويختارها بالترتيب المناسب

شرح النشاط

نشاط ترتيب حركات الوضوء

- يسأل المعلم التلاميذ: هل تتذكرون كيفية الوضوء؟
- يقوم كل تلميذ بترتيب حركات الوضوء من خلال كتابة الأرقام بجانب الصور بالسلسلة الصحيح للحركات.



صلاة الظهر



صلاة الفجر



صلاة المغرب



صلاة العصر



صلاة العشاء



الأهداف

يراجع التلميذ عدد ركعات الصلاة، ويحفظها.

٧٨

شرح النشاط

نشاط مواقيت الصلاة

يصل التلميذ الصلاة بعدد ركعاتها.





الأهداف

يساعد التلميذ عمر في الوصول من البيت إلى المسجد من خلال المتاهة.

شرح النشاط

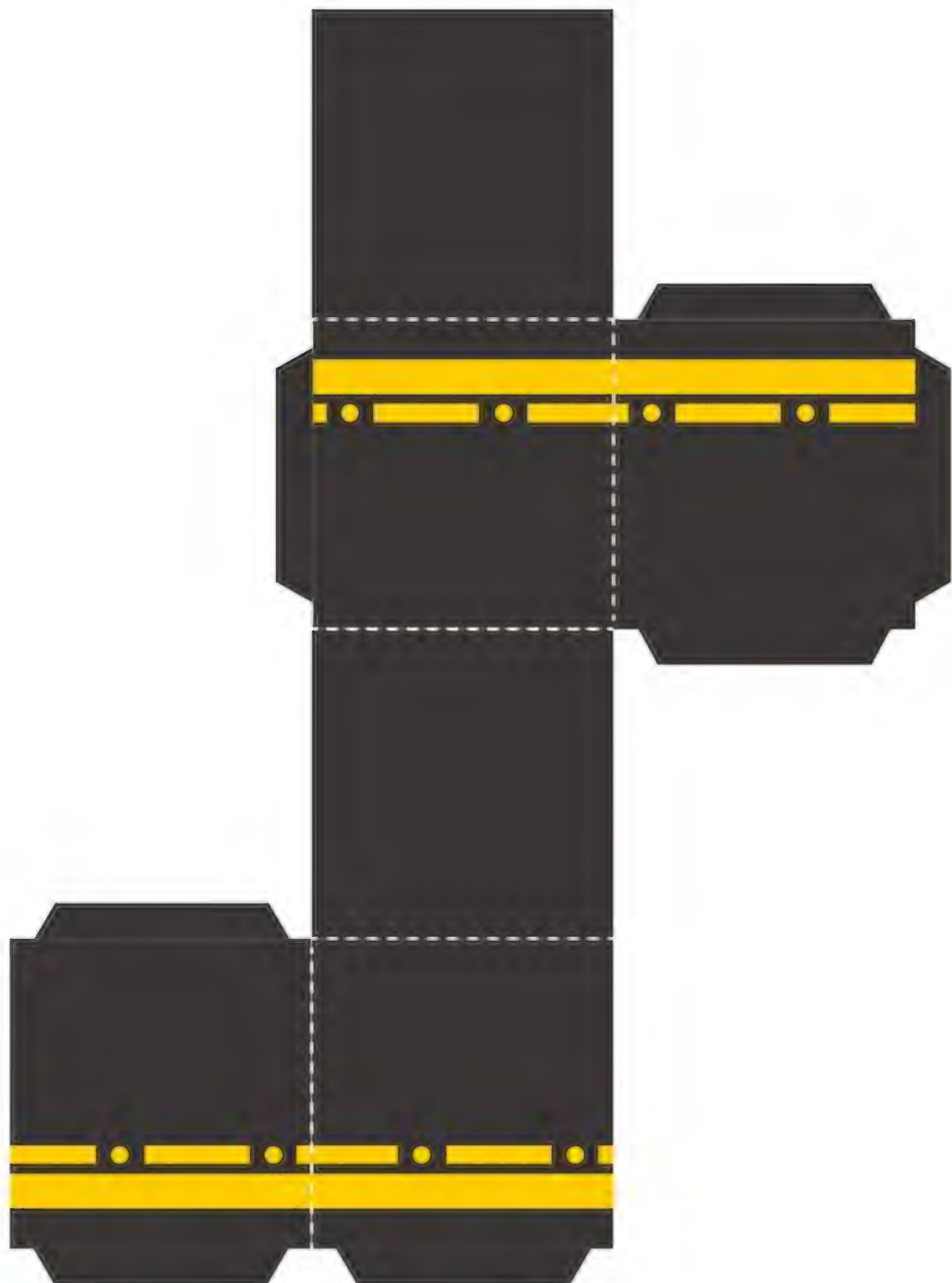
نشاط المتاهة

ساعد عمر في الوصول من البيت إلى المسجد.



ملحق الوسائل التعليمية





٢



١







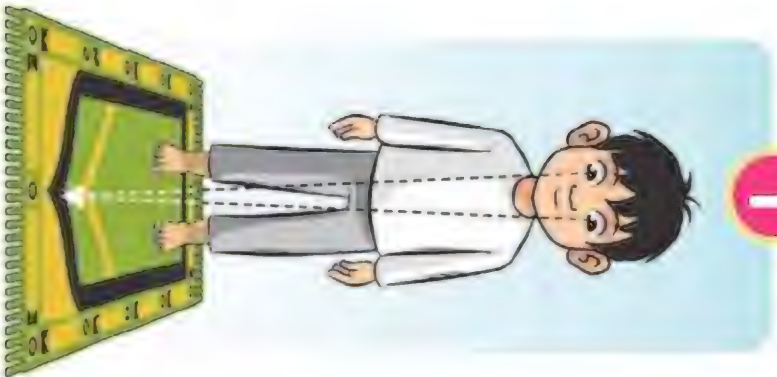


٢



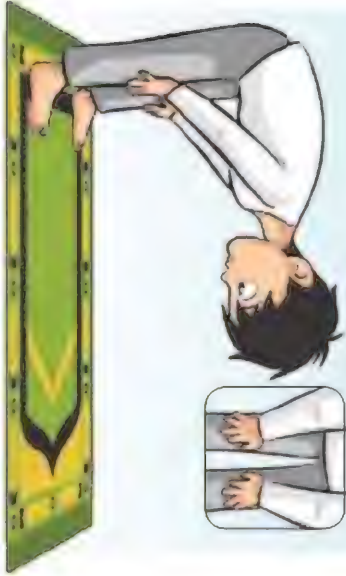
اللَّهُ أَكْبَرُ

١



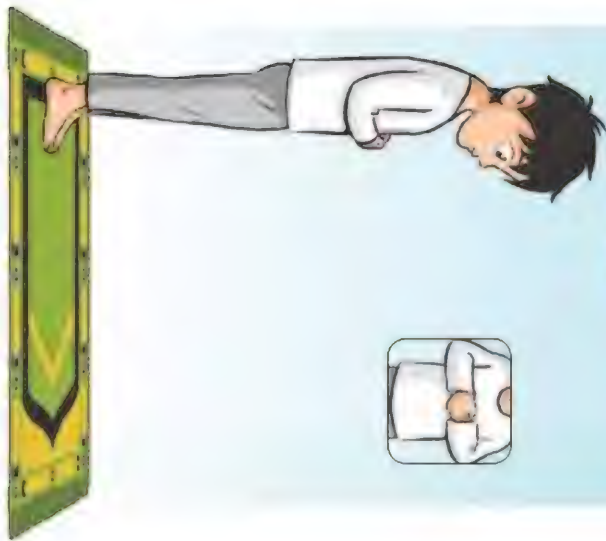
نِيَّةُ الصَّلَاةِ

٣



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

٤



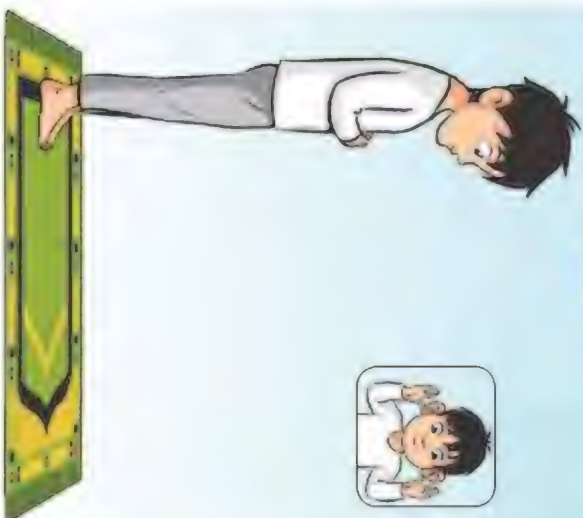
الْفَاتِحَةُ

ر



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

ر



رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ

٧



سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى

٧



رَبِّي اعْفِرْ لِي ... رَبِّي اعْفِرْ لِي

١٠



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

٩



السَّجْدَةُ

١٢



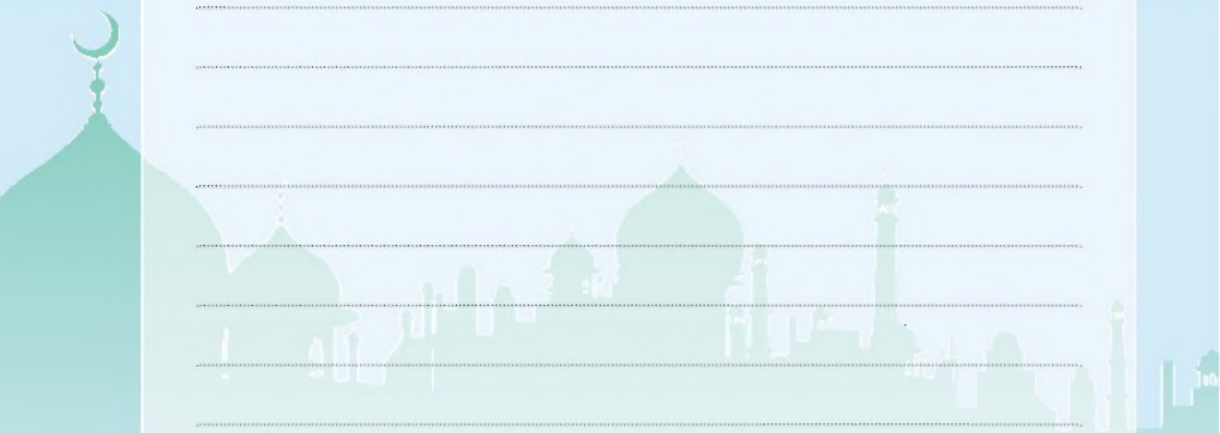
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

١١

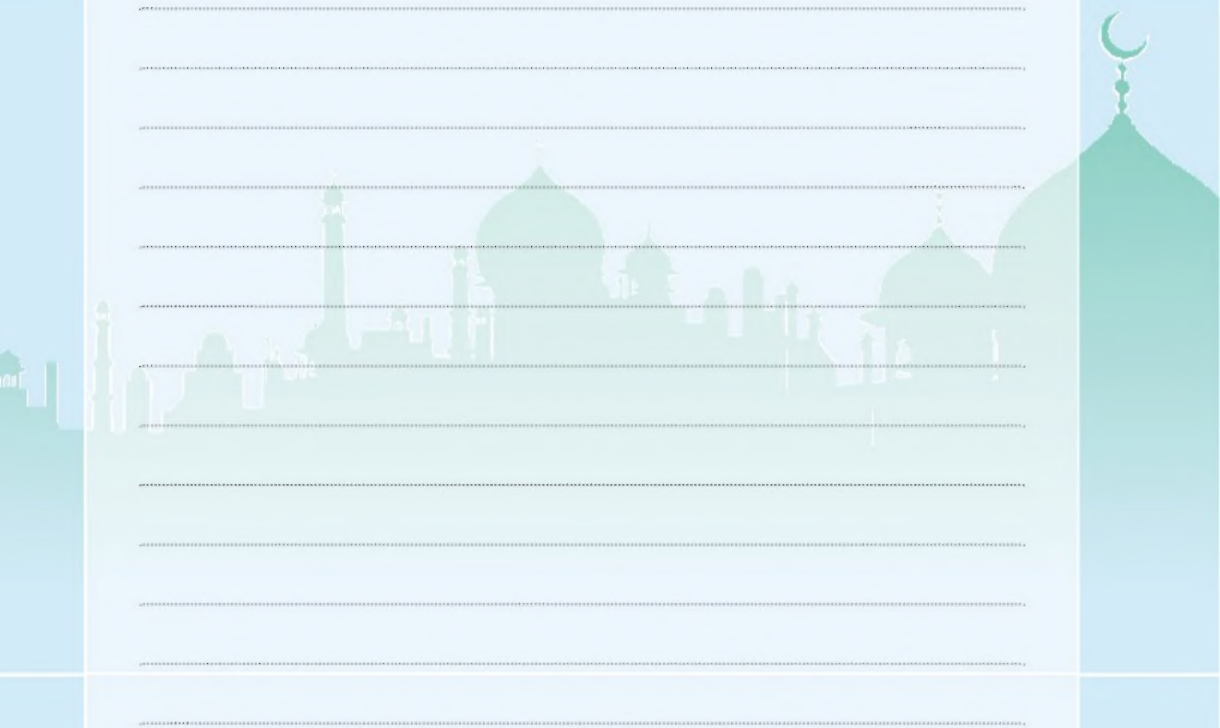


السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

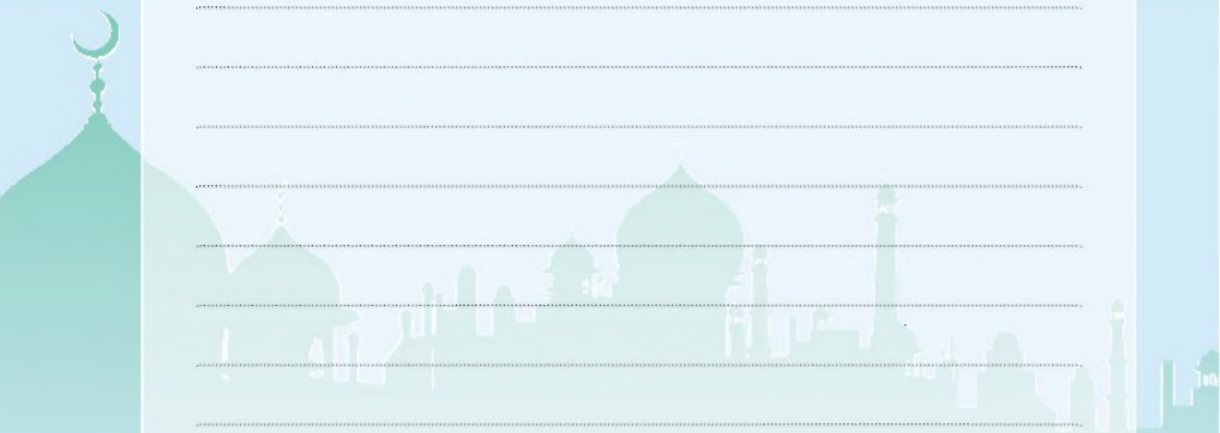
ملاحظات



ملاحظات



ملاحظات



جميع الحقوق محفوظة © 2018 / 2019

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ١٦٥٨٨ / ٢٠١٨

العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

رقم الكتاب	مقاس الورق	ورق الممتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
٤٠١٤/٣٠/١/١١/١/٧٣	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف	٢٠ ملازم	٢١ × ٢٧,٥ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر